PROMOÇÃO ESPECIAL: DUAS REVISTAS PELO PREÇO DE UMA

PENTHOUSE

www.penthouse.pt

LIFE ON TOP

MENINA DA CAPA
LILIANA QUEIROZ
CAÇÁMOS A COELHINHA MAIS FAMOSA DE PORTUGAL!

ENTREVISTA
DEOLINDA
"A BANDA ERA PARA SE CHAMAR IVONE"

SEXO ANTES DO SEXO
PRELIMINARES, O QUE FAZER PARA A DEIXAR LOUCA

FILME GRÁTIS

OS SEGREDOS DAS REVISTAS MASCULINAS. PEÇA NA BANCA. SÓ €9,99

OH MEU HERÓI BONECO ANIMADO
AS MELHORES SÉRIES DE ANIMAÇÃO DE SEMPRE

PENTHOUSE
ABRIL 2013
000030
5 604779 000015

VISIT…

M18.PT

O PACOTE DE AUSTERIDADE QUE TODOS OS PORTUGUESES QUEREM!

SE HÁ PACOTE QUE OS PORTUGUESES GOSTAVAM DE TRATAR COM AUSTERIDADE ERA O DA ANGELA!

EM TEMPOS DE CRISE É PRECISO ALGUÉM COM CORAGEM PARA SALVAR O PAÍS... E SÓ A HOTGOLD MOSTRA COMO SE FAZ!

A HOTGOLD APRESENTA O FILME PORNO QUE VAI LEVANTAR A MORAL DO PAÍS!

VEJA JÁ EM M18.PT COM 3 OPÇÕES DE COMPRA:

AO MINUTO	ALUGUER	DOWNLOAD
DESDE 0,05€	DESDE 1,99€	DESDE 4,99€

NO SEU TELEMÓVEL
OU EM DIVIDAPERDOADAXXX.COM

Liliana Queiroz
Pág. 34

ENSAIOS

22 **Partir a louça toda**
Ryan Keely

34 **Beleza rural**
Pet do Mês: Liliana Queiroz

52 **Verde esperança**
Markesa Yeager

MATRIX

8 **Hollyweird**
Arca de Noé

10 **CTT**
Correio, Trivialidades e Trapalhadas

12 **Piadas**
Dentes do Riso

13 **Blogue**
Porque a realidade é (muito) mais interessante do que a ficção

14 **Faço-te e aconteço-te**
A arte quotidiana do sexo

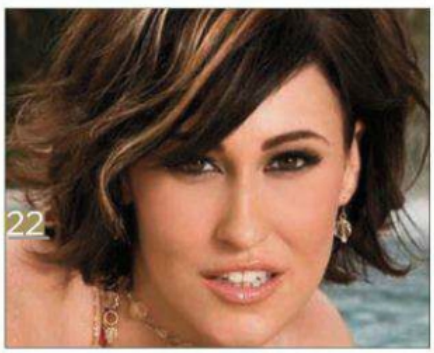
15 **Questionário**
O jornalista João Godinho confessa-se à *Penthouse*

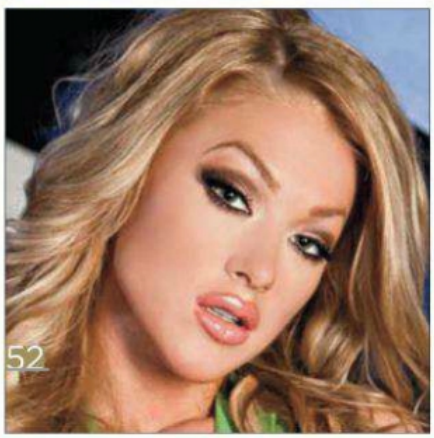
LIFE ON TOP

16 **Agenda**
O que interessa em Março

18 **4 Rodas**
Mercedez SL65 AMG

20 **Produto**
Os *gadgets* a ter em conta





[conteúdo] Abril 2013

ARTIGOS

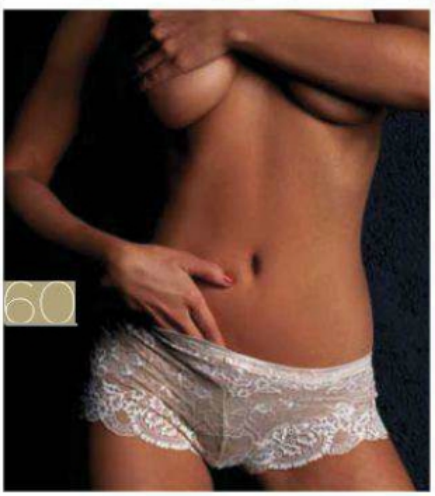
30 Entrevista
Fomos conversar com os Deolinda. Com todos, porque esta banda tem muito para dizer. Ainda que a vocalista, Ana Bacalhau, dê mais nas vistas.

46 Animações adultas
Calma, quando dizemos adultas não estamos a falar de manga com japonesas de ar esbugalhado a arfar. Falamos de séries animadas inteligentes e com humor que não se destinam a crianças. São as melhores.

60 Preliminares
Alguns homens recusam-se a acreditar que a cabeça das mulheres funciona de forma diferente da nossa. Elas não querem pressa, querem preliminares. Saiba tudo o que deve fazer para a surpreender. Pela positiva, é claro.

RUBRICAS

66 Factor X
68 Fórum



VEJA A PENTHOUSE AO PIXEL E A CORES.

ASSINE A EDIÇÃO DIGITAL E BENEFICIE DA NOSSA PROMOÇÃO

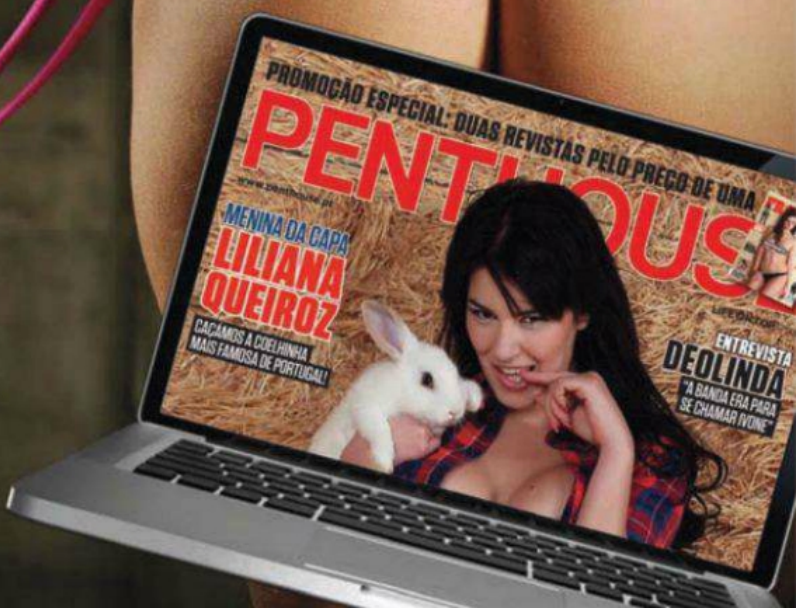
12 EDIÇÕES €32,80
1 EDIÇÃO €3,30

Aceda à Penthouse em formato digital em **pt.zinio.com**.

Para aceder à edição digital da Penthouse, siga os passos seguintes:
1 - Vá a pt.zinio.com (brevemente em português).
2 - Registe-se e crie a sua conta, através do link "register".
3 - Pesquise por "Penthouse Portugal".
4 - Subscreva a revista por um ano, compre a última edição ou as edições anteriores. Através do link "My Library", tem ainda acesso a todos os seus títulos subscritos no Zinio.

PENTHOUSE PORTUGAL, A PRIMEIRA PUBLICAÇÃO NACIONAL ACESSÍVEL ATRAVÉS DO ZINIO, O MAIOR PUBLISHER DE REVISTAS DO MUNDO.

PENTHOUSE



PENTHOUSE®

NÚMEROS REDONDOS

Gosto de números redondos. São 30 edições que a Penthouse já conta e porque estes momentos especiais são para serem celebrados, tivemos de fazer algo para marcar a ocasião. Uma edição especial de Páscoa, com uma coelhinha também ela especial: Liliana Queiroz. É modelo, actriz e foi a vencedora da edição de 2005 do concurso Miss Playboy TV Portugal e Latino-América e Ibérica. No fundo, foi a primeira figura que marcou a entrada da Playboy em Portugal e com tantos troféus em casa, é a rainha da Península Ibérica. Também já foi capa de outras revistas, fez séries no estrangeiro, pisou mais vezes a passerelle que muitos benfiquistas entraram no Estádio da Luz e é sem dúvida uma modelo reconhecida, tanto nacional como internacionalmente. E agora, pela primeira vez, vai ser capa da Penthouse. Virem as páginas e vejam que os seus 27 anos não estão muito bem conservados.

Como estamos num ambiente de festa, temos ainda um artigo sobre os preliminares do sexo (por muitos artigos que se escrevam, chega a hora e esquecemo-nos sempre deles). Temos também uma lista das melhores série animadas para crescidos. Do Family Guy aos Simpsons, o que não falta é humor, que muitas vezes chega mesmo a ser negro. Se ainda não sabem quem são a Ryan Keely e a Markesa Yeager, não se preocupem porque vão ficar a conhecê-las. Bem demais, até. E muito, muito, muito mais. Tudo na revista que está a ver o verão a chegar e a esfregar as mãos de contentamento, porque já ninguém aqui na redacção tinha paciência para a porcaria do frio. Até ao próximo mês.

JOSÉ MASCARENHAS
Director

PENTHOUSE

LIFE ON TOP

Founded March 1965
General Media Communications Inc. (U.S. edition)

INTERNATIONAL EDITIONS

President, Licensing & Publishing: James Sullivan (U.S.A.)
Manager, International Publishing: Amanda Byrd (U.S.A.)
Tel: +1 212 702-6188; Fax: +1 212 702-6262
Australia, Germany, Greece, Netherlands, New Zealand, Spain, Thailand

EDITORIAL AND ADVERTISING OFFICES

USA: 20 Broad Street, 14th Floor, New York, N.Y. 10005
Tel: +1 212 702-6000, Fax: +1 212 702-6262
Internet: http://www.penthouse.com
http://www.penthousemagazine.com

"In collaboration with General Media Communications, Inc., Penthouse, Pet, Pet of the Month, Pet of the Year, and related designs, the One Key Logo and the Three Key Logo are trademarks of General Media Communications, Inc. and used by permission."

Copyright © [YEAR of first publication] General Media Communications, Inc. All rights reserved. Portions are reprinted by Permission of General Media Communications, Inc., original copyrights [YEAR OR YEARS of such portions]. No part of this publication may be reproduced in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise or stored in any retrieval system without the written permission of the copyright holder and the publishers.

MEO 217618

Penthouse Portugal
www.penthouse.pt

PASSATEMPOS DA EDIÇÃO N.º 28

Jeans de homem Rulys: Bruno Ferreira; **Jeans para Mulher Rulys:** Anabela (Lisboa); **PS3 Dead Space:** Bruno Sampaio, Carlos David, David Moura, Eduardo Basso, João Gonçalves, João Roseiro, Mário Carvalho, Miguel Ribeiro, Pedro Nascimento, Victor Sousa; **Blu Ray Resident Evil:** Carlos Carneiro, David Sousa, Ernesto Ferreira, Paulo Gomes, Tiago Fernandes; **Blu Ray Encomenda Armadilhada:** António de Jesus, João Teixeira, Jorge Santos, José Brito, Luís Beja, Tiago Malheiro; **PS3 Devil May Cry:** André Faria, Filipe Sousa, Francisco Leitão, Hélder Sousa, Hugo Filipe, Joaquim Manuel, Jorge Pedro, José Melim, Mário Castro, Samuel Norte; **Wii U Ninja Gaiden:** António Carlos, Filipe Horta, Manuel Costa, Nuno Silva, Paulo Pinto.

EDIÇÃO PORTUGUESA

PROPRIETÁRIA/EDITORA

Hotpublishing, Lda
NPC: 509 508 561
CAPITAL SOCIAL € 5000
Composição do capital Social:
Filmes Hotgold S.A. - 80%
Filmes Unimundos II S.A. - 20%

GERÊNCIA
António Santos, Graça Santos
Sede:
Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa
tel:211 954 657 fax: 211 954 642
e-mail: geral@hotpublishing.pt

EDITORIAL

Publisher
João Costa
jcosta@hotpublishing.pt
Director
José Mascarenhas
jmascarenhas@hotpublishing.pt
Editor
Basílio Santos
bsantos@hotpublishing.pt

ARTE

Director de Arte
José Machado
design@hotpublishing.pt

Tratamento de imagem
Filipe Marques

CRONISTAS

Rui Simas

COLABORADORES

António Louro, Christopher Love, Emma Nixon, João Pestana

Agradecimentos:
A *Penthouse* agradece à EA, Ecoplay, Lusomundo, Nintendo, Pris, Rulys, Sony

PUBLICIDADE

comercial@hotpublishing.pt

IMPRESSÃO

Altair (Grupo Impresia Iberica)

DISTRIBUIÇÃO

LOGISTA PUBLICAÇÕES, S.A.
Expansão da Área Industrial do Passil, Lote 1 - A Palhavã
2890 Alcochete

TIRAGEM

22 500
Depósito Legal nº 317850/10
Registo da ERC com o nº 125986

HOTGOLD.PT

AGORA JÁ PODE VER PORNO PORTUGUÊS NO SEU *SMARTPHONE!*

MiKandi.com

Através da aplicação Mikandi já pode ver os mais recentes conteúdos adultos portugueses onde quer que esteja. A partir de agora, a Hotgold disponibiliza as suas cenas mais escaldantes para serem vistas no seu smartphone. Para isso, basta usar a aplicação Mikandi e escolher o seu momento de prazer, quando e onde quiser!

FAÇA AQUI O DOWNLOAD DA APLICAÇÃO PARA O SEU SMARTPHONE

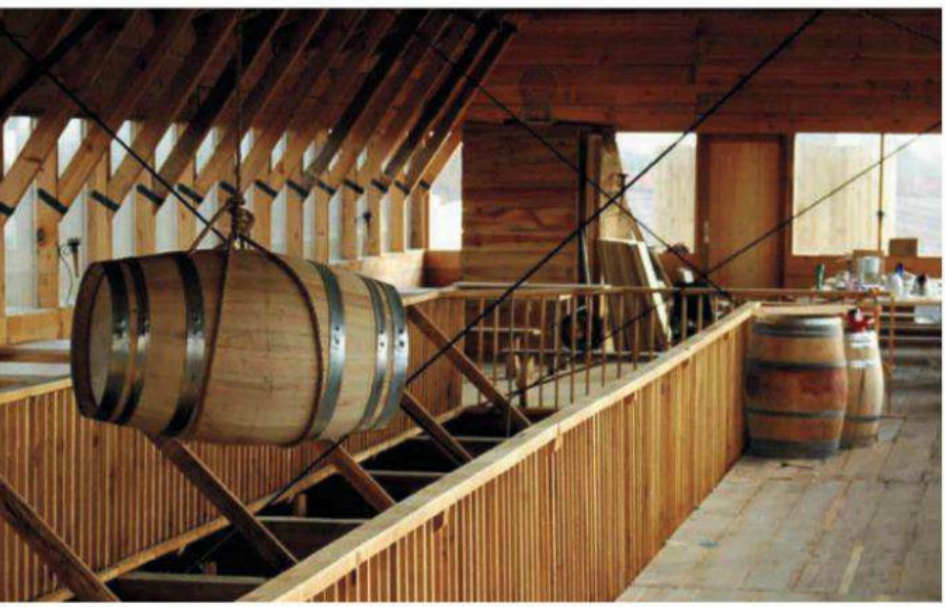
BlackBerry
Windows Phone
android

E DEPOIS ESCOLHA O CANAL HOTGOLD

Arca de Noé

Os Maias falharam a previsão do fim do mundo, mas, no caso de o Planeta meter água, o holandês Johan Huibers já construiu uma arca

Por enquanto parece a obra de um louco. Afinal, construir uma arca de Noé no século XXI é algo que nem Godinho Lopes se lembraria de fazer – ainda que poupasse nas passagens de avião de todos os jogadores que comprou durante o seu mandato. Mas tudo começou num pesadelo que o empresário holandês Johan Huibers teve em 1992. Sonhou que a calota polar derretia e que a Holanda desaparecia, engolida pelo mar. Em vez de fazer o que qualquer pessoa sã faria – ir viver para os Himalaias –, este homem decidiu construir uma arca de madeira inspirada no projecto de Noé. A embarcação tem cerca de 137 metros de comprimento e 21 de largura no interior, o que dá para colocar muito holandês lá dentro, com as respectivas bicicletas, tamancos, estufas de tulipas. Com boa vontade, até cabe uma típica *coffee shop* de Amesterdão, pois só com muita droga na cabeça é que se suporta tanto tempo no mar. Como o dilúvio ainda não chegou, Huibers tornou esta brincadeira, que custou cerca de um milhão e 250 mil euros, num destino turístico que pode receber até 3000 visitantes por dia. Está ancorada no rio Merwede em Dordrecht.



O Vítor Gaspar já encomendou uma dúzia para a Transtejo. Cada passageiro tem de levar o seu próprio remo

CORREIO Escreva-nos para *geral@hotpublishing.pt*

[entrevista]

PANCADINHAS DE HUMOR

Rui Sinel de Cordes, o rei do humor negro, fala de todos os problemas que lhe assolam o espírito.

Fotografia Miguel Isaac e Maria Vasconcelos

Boa ideia entrevistarem o Rui Sinel de Cordes. Adoro o tipo. Estou farto da maioria dos tipos que se dizem comediantes e têm menos graça do que a minha sogra. Ao menos, o Sinel não tem papas na língua e dá forte em todos. Alguns amigos meus dizem que o humor dele é de mau gosto, mas não concordo. Força, Sinel, que ainda vais chegar às televisões generalistas.

Pedro Machado, Braga

Nós também adoramos o Rui. E fica a saber que pode não ter chegado às generalistas, mas já chegou à Penthouse *várias vezes. E volta sempre que quiser.*

Bastidores porno

Não foi a primeira reportagem que vi sobre os bastidores de um filme pornográfico, mas gostei do que vi. Até agora, só tinha visto documentários sobre grandes produções americanas e é obvio que em Portugal não existem os mesmos meios. Apesar de não ter visto o filme em questão, sobre a Merkel, acho que a equipa de produção portuguesa está de parabéns pela ideia, por conseguirem fazer filmes em Portugal. No dito cinema normal só se ouve falar de falta de dinheiro, mas há quem consiga.

Paulo Carrilho, Faro

De facto é um (velho) Novo Mundo que se abre para muita gente. Estamos certos de que vários leitores ficaram com uma opinião diferente sobre o mundo da pornografia.

[artigo]

Seis actores gravaram um total de quatro cenas para este filme

Gadgets

Sempre comprei e devorei revistas masculinas e compro várias. Acredito que são todas boas porque são todas diferentes. Podia dar-vos os parabéns por muitas coisas mas, desta vez, vou falar em algo que nunca ninguém fala: as vossas páginas de produto ou os vulgares *gadgets*. A *Penthouse* é a única revista masculina que evita seguir a tendência de colocar sempre os mesmos telemóveis, *tablets*, etc., que todos publicam. Este mês, adorei o carro Fórmula 1 para jogar consola que apresentaram. É óbvio que nunca poderei ter um brinquedo assim, mas é giro saber que existe. Obrigado.

Nuno Mateus, Lisboa

Haja alguém que nos compreenda! (Estamos a brincar.) Felizmente, muitos pensam como nós.

LifeOnTop

PARTIDA, LARGADA, FUGIDA

Ganhe um Sony Vaio-Duo!!

TRIVIALIDADES O mundo explicado em números

APROXIMADAMENTE 5% DAS MULHERES SÃO ALÉRGICAS AO SÉMEN

EM 2002 UM ESTUDO REALIZADO EM DOIS HOSPITAIS BRITÂNICOS REVELOU QUE NÃO EXISTE NENHUMA RELAÇÃO ENTRE O TAMANHO DO PÉ E O COMPRIMENTO DO PÉNIS

NO LÍBANO, UM HOMEM PODE TER RELAÇÕES SEXUAIS COM ANIMAIS, DESDE QUE SEJAM FÊMEAS. RELAÇÕES SEXUAIS COM MACHOS SÃO PUNIDAS COM A PENA DE MORTE

DURANTE O BEIJO, CERCA DE 40 MIL BACTÉRIAS PASSAM DE UMA BOCA PARA A OUTRA, MAS A MAIORIA É INOFENSIVA. A CIÊNCIA DIZ QUE BEIJAR É SAUDÁVEL: EXERCITA UNS 30 MÚSCULOS FACIAIS

DURANTE A EJACULAÇÃO, O SÉMEN ATINGE A VELOCIDADE DE 45 KM/H

O CRISTIANO RONALDO NÃO TEM TATUAGENS NO CORPO PORQUE DOA COM FREQUÊNCIA SANGUE

A COCA COLA FOI O PRIMEIRO REFRIGERANTE A SER CONSUMIDO NO ESPAÇO

OS INSECTOS NÃO SENTEM DOR. SE CORTAREM UMA PATA A UM, ELE TENTARÁ ANDAR NORMALMENTE

OS OVOS KINDER SURPRESA SÃO PROIBIDOS NOS EUA, DEVIDO AO RECEIO QUE AS CRIANÇAS POSSAM SUFOCAR COM OS BRINQUEDOS MINIATURA NO INTERIOR

RINOTILEXOMANIA É O NOME TÉCNICO PARA O HÁBITO DE METER OS DEDOS NO NARIZ E POSTERIORMENTE "DESMACACAR"

A TEMPERATURA NA SUPERFÍCIE DO SOL É DE APENAS CERCA DE 5800°C. MAS NO SEU INTERIOR SOBE PARA 15M°C

DENTES DO RISO Anedotas para animar a malta

Uma freira e um padre estão a atravessar o deserto do Sahara montados num camelo. Ao terceiro dia de travessia, o animal morre. Feito o ponto da situação, vêem que estão metidos num sarilho. "Não tenho a certeza de que consigamos sobreviver ", diz a freira. "Concordo", diz o padre, "e uma vez que temos encontro marcado com Deus, será que me pode conceder um último desejo?". "O que quiser, padre", responde ela. "Bem, eu nunca vi os seios de uma mulher", revela o sacerdote, "será que me pode mostrar os seus?". Dadas as circubstâncias, a freira não vê problema e levanta o hábito. "Oh, Deus", diz o padre, "posso tocar-lhes?". Ela consente e o padre não se faz rogado. "Será que o senhor também me pode conceder um desejo?", pergunta a freira. "Claro", responde ele, a pensar nos seios da mulher. "Mostra-me o seu pénis? É que nunca tive o prazer." O padre levanta as vestes. "Oh, posso tocar-lhe?", pede-lhe. O padre consente, não conseguindo, no entanto, evitar uma erecção. "Sabe, irmã", diz o padre guloso, "se enfiar o meu pénis no sítio certo, posso gerar vida...". "Isso é óptimo, senhor padre!", diz a freira, sorrindo, "espete-o no camelo e vamos mas é embora daqui!"

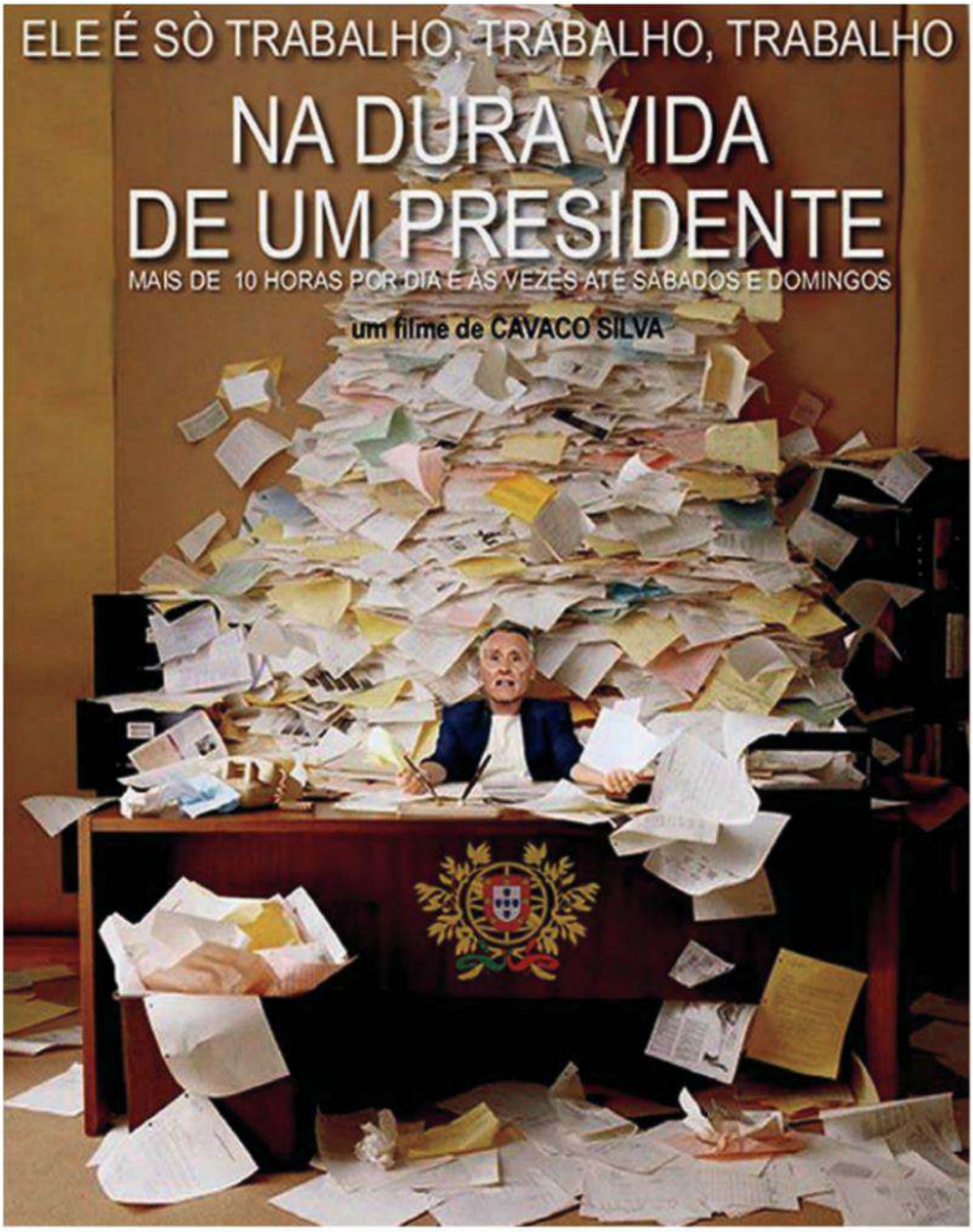
Um jovem estava num baile e era apaixonado por uma rapariga mais velha. Quando a banda começou a tocar, a mulher entrou no salão e o adolescente, cego pela paixão, foi ter com ela: "Minha senhora, dá-me o prazer desta dança?". "Não danço com crianças!", responde ela. "Ah, desculpe, não sabia que estava grávida."

Entra um soldador a correr nas Urgências e vai directo ao médico: "Sr. Dr, veja o que tenho no olho. Estava a soldar e olhe o que me aconteceu!". O médico olha para ele e diz: "Realmente, tem aqui um corpo estranho, mas vai ter que esperar na sala como todos os outros". Passado algum tempo, a enfermeira chama: "O senhor do corpo estranho é favor entrar! Levanta-se um corcunda e diz: "Porra, pá, ao menos chamem-me pelo nome!".

Um tipo chega a casa e apanha a mulher na cama com outro. Aponta-lhe uma arma e leva-o para a garagem. Na bancada de ferramentas, prende-lhe o sexo no torno e aperta até o homem não o poder tirar, deitando de seguida a manivela do torno fora. Pega então num serrote e mete-o nas mãos do amante clandestino. Este, assustado, pergunta: "Para que é que eu quero o serrote?". "Tu é que sabes... Eu cá vou pegar fogo à garagem!", responde o marido atraiçoado.

PORQUE A REALIDADE É (MUITO) MAIS INTERESSANTE QUE A FICÇÃO!

MAIS UM DIA DE LABUTA



Todos os meses, apresentamos, em parceria com o blogue **wehavekaosinthegarden.blogspot.com**, alguns dos casos mediáticos que mais deram que falar em Portugal.

Vivências de um investigador sexual

A ARTE QUOTIDIANA DO SEXO

Contrário ao que muitos dizem, o pior inimigo do sexo é a regularidade. No que respeita ao sexo e ao prazer em geral, a mente é muito mais gulosa que o corpo. A mente funciona sem espaço nem tempo. Para a mente é sempre possível o aqui e agora. Para a mente não há fronteiras, não há impedimentos, não há limites, não há impossíveis. O corpo é diferente. O corpo gosta de desfrutar de tudo o que lhe dá prazer. Precisa de tempo e de espaço. Precisa de tempo para sentir e de espaço para existir, para efectuar, para ter a noção do concreto e para guardar na memória sensorial e emocional. E depois do prazer, o corpo precisa de tempo para se recompor, para se restabelecer, para voltar a sentir na plenitude dos sentidos.

Nesse sentido, o corpo e a mente funcionam em duas realidades. Uma concreta, medível, sensorial e outra etérea, utópica, incansável, em constante procura. É o alinhamento destas duas realidades que provoca menores ou maiores destabilizações emocionais e, neste caso, sexuais. Quanto mais o corpo acompanhar a realidade da mente, mais o corpo se torna insaciável e incansável na procura do prazer, da aventura, da nova experiência, relativizando as questões do tempo e do espaço. No sentido contrário, se a mente se subjugar à realidade do corpo, mais noção terá das suas limitações, das impossibilidades e, acima de tudo, das consequências. É este jogo que todos jogamos. Uns com mais sucesso do que outros. Mas há formas de estimular o jogo. E nesse ponto reside a arte. No caso de casais com relações duradouras que procuram novos estímulos, o segredo é espicaçar a mente para estimular o corpo. Pensar além da casa, do trabalho, dos filhos e das obrigações. Tirar o corpo da rotina para tirar a rotina do corpo. Levar a mente a desafiar o corpo e o corpo a aceitar esse desafio. Tirar o corpo dos espaços quotidianos para libertar a mente. Viajar. Passar a noite num hotel. Não fazer amor enquanto as fotos dos filhos olham dos cantos do quarto. Fazer amor ao ar livre. Desafiar. A arte do desafio. A arte da coragem de aceitar o desafio. Sempre.

Rui Simas

Para ela fazia todo o sentido arranjar as unhas na piscina. Neste momento alguém lhe fazia os pés

Levar a mente a desafiar o corpo e o corpo a aceitar esse desafio

Vá, confessa, João Godinho

Este mês encostámos o nosso Publisher e autor do livro Retalhos da Vida de Um Director de Revistas Masculinas (à venda com esta edição da Penthouse) à parede e tentámos sacar-lhe mais informações sobre a sua nova obra

Fotografia: Alexandre Bordalo

Vamos ao que interessa. Há sexo no teu livro?
Logo no primeiro capítulo. E descrito com todos os pormenores.
Com quem?
Isso agora...
Vá lá, mas dormiste ou não dormiste com algumas modelos?
Estão a tentar poupar €9,99 ou quê? Comprem o livro, está lá tudo!
Pronto, vamos ler. Há doze anos que trabalhas em revistas masculinas. Como é passar o dia a ver imagens de mulheres nuas ou semi-despidas?
A sensação deve ser a mesma de um canalizador que está no ramo há mais de uma década: já não deve poder ver canos à frente dos olhos.
Sim, mas os canos não são sexy...
Pois, mas também não falam, não são inseguros, não fazem exigências, não tens de convencê-los a desentupir-se...
Mas tens de admitir que tens uma das melhores profissões do mundo...
Não digo que não. Mas como costumo dizer, as pessoas "só vêem os copos de vinho que bebo, não vêem os porradões que eu caio".
Era isto que sonhavas fazer quando fosses grande?
Não. Queria ser matador de toiros.
Matador de toiros?
Sim, toureiro. Ou até mesmo forcado. Gosto do mundo tauromáquico e cresci com ele. De vez em quando pego umas vacas em garraiadas.
Ainda estás a tempo de ser forcado.
Já não estou é a tempo de voltar atrás e não ter filhos. É demasiado perigoso e quando tens três almas à tua guarda já pensas duas vezes antes de fazeres algo que te pode matar.
Voltando às mulheres, és bom no engate?
Nem por isso. Nunca tive muita paciência para bater couros e essas coisas. Foram quase sempre elas a "sacarem-me". Mas acho que tenho um bom sentido de humor. Como as mulheres apontam sempre isso como uma das qualidades que apreciam nos homens, não me posso queixar da minha vida amorosa.
Mas se pudesses levar para a cama uma das que foram capa da FHM, Maxmen e Penthouse - se é que não o fizeste -, quem é que escolhias?
Sempre tive um fraquinho por mulheres mais velhas...
A Tia Maya?
Porque não? Mas só para vos irritar, leiam o livro. Eu lá digo quem é a minha preferida.
Já dissemos que vamos ler! Quem te conhece sabe que és um tipo meio depressivo. Queres falar sobre isso?
Também perguntam aos tipos que são alegres e optimistas porque é que são assim? Sei lá, nasceu comigo. Acho que a vida é sobrevalorizada. Aos 37 anos, quase 38, ainda não ultrapassei a crise existencial. Não faço ideia o que andamos todos aqui a fazer.
A tentar fazer um filho, escrever um livro e plantar uma árvore.
Bom, então só me falta a última. Se bem que já enterrei o cão de um amigo, que morreu atropelado. Deve ter servido de adubo para uma árvore qualquer. Isso conta?
Não. Tens mais algum hobby além da escrita?
Surf e motocross. E como a seguir me devem ir fazer a pergunta cliché "tens alguma fobia?", adianto-me e respondo já que não suporto agulhas nem estar no meio de multidões.
Tens mais algum livro na calha?
Tenho um romance escrito para aí há uns 10 anos, que está guardado no computador. Uma história meia lamechas e triste, que não sei se algum dia vou ter coragem de publicar. E mais umas ideias para dois livros. Vamos ver.
Em Retalhos da Vida De Um Director de Revistas Masculinas prometes contar toda a verdade sobre o mundo das revistas para homens. Cumpres a promessa?
Está lá tudo. É um relato fiel, baseado nas minhas memórias, da minha experiência profissional. E da minha vida. Tem também um lado histórico, pois conta o aparecimento e evolução deste tipo de revistas em Portugal e no mundo.

Retalhos Da Vida de Um Director de Revistas Masculinas está à venda com esta edição da Penthouse, por apenas €9,99. Pergunte na banca

O especialista em mulheres a puxar pelo cabedal

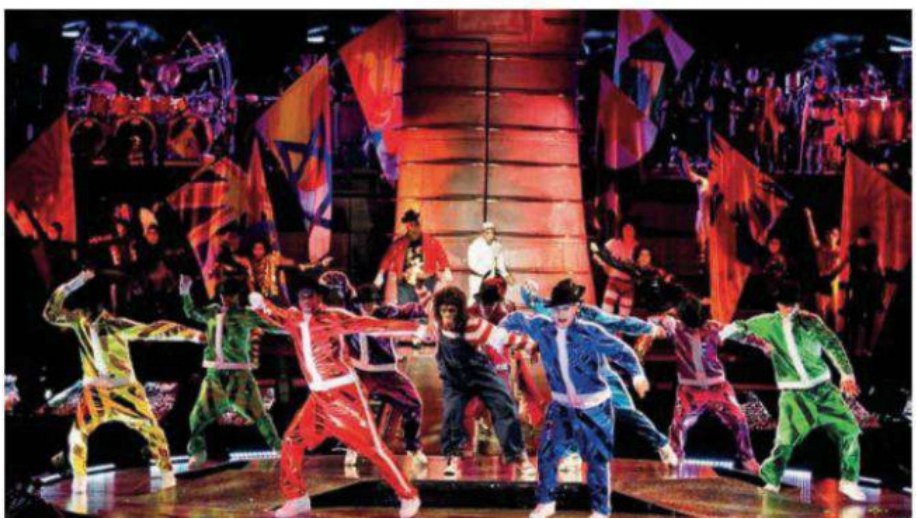
Abril GORDO

"Em Abril, águas mil", e eventos também. Vá, não chegam ao milhar, mas os mais importantes estão aqui. Aproveite as nossas sugestões e divirta-se!

O QUE FAZER

Rammstein
16 de Abril, Pavilhão Atlântico - Lisboa

Este é o dia ideal para falar em alemão, pois estes senhores serão recebidos com pompa e todas as honras que os Rammstein merecem. Não têm disco novo para apresentar mas não faz mal, pois isso significa que será um concerto *best of* com todos os singles que os fãs amam. Promete aquecer a zona da Expo. *Heil Berlin*.



MICHAEL JACKSON BY CIRQUE DU SOLEIL
11 a 14 de Abril, Pavilhão Atlântico - Lisboa

A vida por vezes é irónica. Se Michael Jackson soubesse que teria de morrer para se tornar consensual e ficar novamente na moda, talvez tivesse cortado os pulsos mais cedo... Agora que já dissemos a nossa piadola mórbida, resta elogiar um dos maiores artistas que algum dia existiu, e a justa homenagem do Cirque do Soleil. Prepare-se para um excepcional espectáculo de circo e dança ao som das melhores canções de Michael Jackson. Um evento memorável.

Benfica – Sporting
21 de Abril – Estádio da Luz

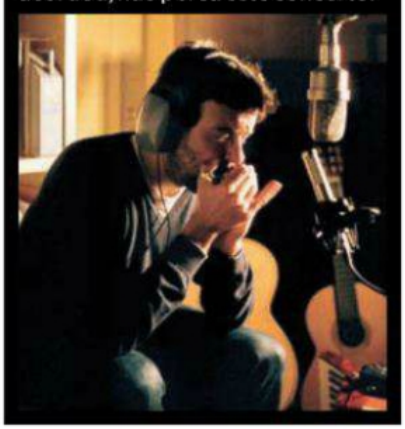
Este não é, de facto, o ano do Leão mas, apesar da época miserável que está a fazer, ainda pode decidir muita coisa. Roubou dois pontos em casa ao Porto, e agora vai jogar todo o seu orgulho na Luz. Quem sabe não devolve esses pontos novamente ao Norte, baralhando o campeonato?

Marcelo Camelo
10 de Abril, Teatro Tivoli - Lisboa

Ainda é conhecido como o vocalista da banda brasileira Los Hermanos, mas a maioria já o identifica apenas como Marcelo Camelo, o autor do surpreendente e maravilhoso *Sou*, que editou em 2008. Desde aí, seguiu-se *Toque Dela*, em 2011, e os admiradores não pararam de se multiplicar. Marcelo vem ao Tivoli proporcionar um momento de cumplicidade única aos privilegiados que comparecerem.

Miguel Araújo
17 de Abril, Teatro Tivoli - Lisboa
21 de Abril, Casa da Música - Porto

De repente, toda a gente fala no Miguel Araújo, apesar de não ser um estreante nestas andanças. O curioso é pensar por que só recentemente o país abriu a pestana para um dos melhores compositores nacionais da actualidade. Andamos mesmo a ver passar os aviões. Agora que acordou, não perca este concerto.



MÓNICA FERRAZ
13 de Abril, São Mamede, CAE – Guimarães

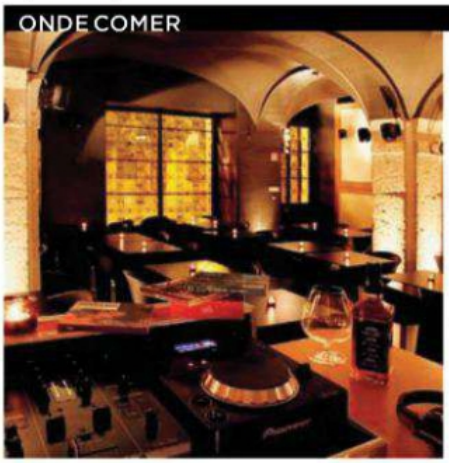
Quando os Mesa surgiram, fizeram imediatamente furor pelas boas canções que apresentavam. Mas em particular pela voz e interpretação da vocalista, Mónica Ferraz. Era evidente que estava destinada a grandes voos. Quando decidiu apostar na sua carreira a solo terminando o projecto Mesa, não foi surpresa para ninguém que o disco de estreia, *Start Stop*, se tornasse um grande sucesso. Este concerto é, por isso, uma festa em que as suas canções são as atracções principais.

O QUE BEBER

Foz de Arouce
Vinhas Velhas de Santa Maria 2007, € 40

A conceituada revista especializada em vinhos *Wine Advocate* atribui-lhe 95 pontos (em 100 possíveis), despertando a curiosidade em todos os que ainda não conhecem esta iguaria. Originário da região das Beiras, este vinho não tem um preço acessível a todo o tipo de refeição, mas é uma excelente aposta para catapultar um jantar especial para outra dimensão.

ONDE COMER



Restaurante Harlem
Largo dos Stephens 6-9, Lisboa (entre o Chiado e o Cais do Sodré)

É restaurante, bar e até tem DJ. Apesar de não ter pista de dança, pode abanar a cabeça, ou sacudir os ossos que não faz mal. O Harlem é uma ode à cultura afro-americana, com destaque para a gastronomia e bebida, e o ambiente é sofisticado mas acolhedor. É o local ideal para surpreender alguém que está cansado de ir aos mesmos sítios. Os preços são razoáveis.

Ganhe um ....

Este mês temos para oferecer uma proposta bem descontraída da Rulys: umas calças de ganga no valor de € 69,90. Para poder impressionar com esta bela farpela, basta que nos diga qual destas sugestões culturais gostaria de experimentar. Também queremos saber porquê. Só tem de enviar a resposta para Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5ºA 1150-278 Lisboa, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. O endereço é *geral@hotpublishing.pt*

Para os leitores que estão a olhar para este carro a pensar que não dá tanto nas vistas como um Ferrari vermelho ou um Lamborghini amarelo, desenganem-se porque passar despercebido com um brinquedo destes nas mãos é tarefa difícil. São 12 válvulas (mais 4 que o SL63 AMG), 630 cv de potência e apenas 4 segundos para chegar dos 0 aos 100km/h, menos tempo que demorou a ler esta frase. Para apanhar uma multa por andar a 200km/h na auto estrada só demora 11,8 segundos. Estes números só são possíveis porque falamos de um AMG, cuja carroçaria de alumínio pesa menos 170 kg, em relação à versão anterior (pesa quase 2 toneladas). E faz 11,6 litros aos 100, sendo que num carro que custa quase 300 mil euros, não estamos a contar os trocos nem queremos saber se bebe muito ou pouco. Agora que já sonhou, pense que se comprar este carro, uma boa fatia vai para o Estado, o que é o mesmo que ajudar o país. E queriam que este carro não desse nas vistas...

Para chegar aos 200km/h só leva 11,8 segundos.

À LUPA:
Motor V12
Carroçaria Alumínio
Velocidade Máxima 250km/ h
0-100km/h 4s
Cavalos 630 cv
Preço 293,200 euros

CABELOS AO VENTO

O Mercedez SL65 AMG é simplesmente uma bomba com um motor e um pedal que acelera. E já que o verão está a chegar, é o carro ideal para baixar a capota e deixar o vento arrancar-lhe o cabelo

CONSOLA MISTERIOSA

A Sony conseguiu fazer um truque de magia com a nova PS4. Apresentou a sua nova máquina, mas só mostrou o comando. Para o mês que vem, a *Penthouse* planeia mostrar apenas os pés e mãos das modelos...

PS4

Preço a designar

Já que a Sony insiste em manter o segredo sobre a consola propriamente dita, mostramos o comando e as suas novidades. Pelo menos, tentamos lançar umas pistas, porque alguma da informação que circula não passa de pura especulação. Mas que o comando é elegante, lá isso é. Quanto ao preço, também nada adiantamos. Mas se o actual comando da PS3 ainda custa cerca de €60, nem queremos imaginar o preço deste.

Sensor
Esta barra de luz pode revelar através de diferentes cores qual é a sua equipa em jogos *multiplayer*, ou se está prestes a morrer, por exemplo. Mas ainda se sabe pouco sobre esta função

O olho mágico
Uma nova câmara externa (bem ao estilo do Kinect), capaz de comunicar directamente com o comando, permitindo seguir os seus movimentos através da nova "Light Bar".

Botão de partilha
Antigamente, sempre que fazia um figuraço num jogo, ou algo que os seus amigos não conseguiam, eles podiam pôr em causa a veracidade do feito. Agora não. Com este botão, descarrega em tempo real para as redes sociais qualquer coisa que tenha feito no jogo.

Touch pad
É uma das maiores surpresas, e continua a ser um dos segredos mais bem guardados. As possibilidades são muitas, tal como a de, em pleno jogo, trocarmos os dedos com maior facilidade. Ou não.

Adidas Boost

€140

Segundo a marca alemã, estes são os primeiros ténis equipados com uma nova tecnologia chamada Boost, que tem por função devolver parte da energia aplicada em cada passada. Os engenheiros da Adidas garantem que este calçado diminui o esforço utilizado em corrida. Se a isto lhes juntarmos o *design atual*, facilmente chegamos à conclusão de que são uma boa opção para as nossas corridinhas.

Attacknid

€81

Não, caro leitor, esta aranha robótica não se destina a crianças. É mesmo para si – que graças a Deus sofre do complexo de Peter Pan e se recusa a crescer. Acredite que isso é bom, porque, de outra forma, seria estúpido desperdiçar os magníficos brinquedos que se fazem hoje em dia.
Ou então esqueça tudo o que dissemos e brinque apenas com o seu filho. A aranha tem uma série de armas que disparam projécteis, assim como uma armadura que se desfaz à medida que é atingida. Tem seis patas motorizadas e uma cabeça capaz de rodar a 360º para melhorar a sua manobrabilidade! Para a controlar, inclui um comando sem fios.
www.firefox.com

Nokia Lumia 920

€599

É a grande aposta da Nokia no segmento dos *smarthphones*, e conta com a preciosa ajuda do sistema Windows Phone 8 para marcar a diferença. De facto, o Lumia é um belo equipamento, tanto no aspecto estético (como pode ver na foto), como pela parte tecnológica. Conta com as habituais lentes Carl Zeiss, ecrã de 4,5, memória de 32GB, e uma série de aplicações da Nokia que valorizam o aparelho.

Denon CEOL Piccolo

€618 e €499 (com ou sem colunas)

Foi concebido de raíz a pensar na reprodução de áudio a partir de dispositivos digitais e de redes. A conectividade integrada inclui Wi-Fi para ligações sem fios a redes domésticas, mas também uma porta RJ45 que pode ser usada para ligação directa a um router ou hub de rede. Suporta ainda a reprodução de rádio via Internet, e tem um *design* lindo.

Sony NEX-3N

€499

O objectivo desta máquina é garantir qualidade profissional ao alcance de todos. Um desejo ambicioso mas que é exactamente com o que todos os aprendizes de Fotografia sonham. Especialmente se tiver um preço acessível. Uma série de programas automáticos melhoram qualquer fotografia. Com apenas 210 gramas, a NEX-3N é a câmara com lentes amovíveis mais pequena e leve do mundo, equipada com um sensor APS-C de grandes dimensões.

Partir a loiça toda

Esta norte-americana de 27 anos tem ar doce, mas ferve em pouca água. Se alguém se meter com ela, não perde pela resposta. Mas, para a *Penthouse*, Ryan Keely mostrou a sua faceta mais encantadora e prometeu voltar

Fotografia: Emma Nixon

"Se pudesse escolher qualquer sítio do mundo para morar, acho que ia para Londres. A minha carta astrológica diz que é o local que mais favorece o meu lado profissional"

"Gostava de voltar ao Brasil porque uma revista local nunca me pagou um trabalho. Adorava lá ir com um taco de basebol, partir aquilo tudo e mandá-los para o espaço"

"Se pudesse, viajava no tempo de forma a poder ser a estrela de filmes baseados em histórias de William Gibson. Adoro o seu estilo *cyberpunk* de ficção científica."

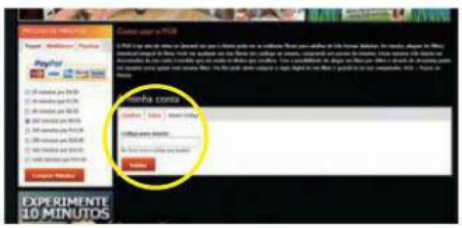
Filme Grátis online

PENTHOUSE

LIFE ON TOP

A *Penthouse* deu um gigantesco passo em frente! Agora não há restrições nos conteúdos, que passam a ser 100% gratuitos. Para ver o filme (versão HARD) ***Inimigas Púbicas***, só tem de ir ao *site* www.m18.pt e seguir as indicações. Vai valer a pena! Faça *download* e veja as vezes que quiser no seu computador

COMO FAZER?



1. Vá a **www.m18.pt**
2. Clique no botão **Penthouse** situado à direita do menu de navegação do site
3. Registe-se ou faça o log in (se já estiver registado no M18.pt)
4. Introduza o código de 32 dígitos, da linha amarela (em baixo) no separador "Inserir Código", na Área de Cliente.
5. Depois de introduzir o código, faça o *download* do filme clicando no *link* da caixa "Subscrições Activas", situada no lado esquerdo do site.

Notas:
- O filme estará disponível para *download* durante 5 dias após introdução do código
- O código só é válido uma vez e exclusivo para o filme do respectivo *voucher*.

6. Após terminar o *download*, localize o ficheiro do filme na pasta do computador que escolheu para gravação e veja!

50be44aa5f78845a17cec3120aadc49c

Em cima tem o seu código para poder descarregar completamente grátis o seu filme da Penthouse (atenção, pois só é válido até dia 24 de Abril de 2013). Só tem de seguir os passos desta página e, em menos de nada, está a ver um dos melhores filmes que andam por aí. E, sim, esta menina do lado entra nele. Com menos roupa, claro.

AINDA TEM DÚVIDAS? ENVIE UM EMAIL PARA **DVD@HOTPUBLISHING.PT**

DEOLINDA

A banda portuguesa está de volta com um álbum novo. Letras novas, mais instrumentos e a colaboração do produtor dos Stones e Pink Floyd. O que podem querer mais?

Não são bem um grupo de música popular. Também não são um grupo de fado. Muito menos rock, pop ou funk. Numa terra de ninguém, criaram não só o seu espaço musical como um público muito específico, que se tem mantido fiel (e crescido) nestes já sete anos de existência. Vão agora para o quarto álbum e para uma nova torné, passando por salas de concertos e auditórios pelo país fora. Ana Bacalhau, Luís José Martins, José Pedro Leitão e Pedro da Silva Martins são os Deolinda, uma banda familiar composta por dois irmãos, uma prima e um quarto elemento que teve de casar com a vocalista, senão não entrava no grupo.

O José Pedro teve de casar com a Ana para entrar no grupo?
Ana - [risos] Foi isso.
José Pedro - Nós já nos conhecíamos todos. Na altura já namorávamos e aconteceu.
Vocês são todos casados. Não há ninguém para satisfazer as fãs?
A - O nosso roadmanager era solteiro, mas apaixonou-se num concerto nosso, nos Estados Unidos, e agora está lá.
Dizem que todas as famílias são disfuncionais. Esta funciona?
Pedro - Estranhamente, sim. À base da democracia.
Se o grupo se tivesse chamado Maria, teria tido tanto sucesso?
Luís - O primeiro nome fui eu que dei: Ivone, porque achava que a banda tinha de ter um nome de mulher.
P - O José Pedro disse Deolinda. E pensando bem fica melhor.
Ou seja, achar o nome durou um minuto. Não nos parece muito trabalho. É verdade que os músicos não fazem muito?
A - Todos aqui já tivemos trabalhos da 9h às 17h, e agora trabalhamos mais do que nessa altura.
JP - E é desgastante porque estamos muito tempo na estrada.
P - Muitas vezes só no fim conhecemos a parte da frente da sala.
A - Podemos fazer um roteiro turístico de quartos de hotel, aeroportos e restaurantes perto de salas de concerto.
Este novo álbum "Mundo Pequenino" segue a mesma linha dos anteriores?
A - É o resultado de imensas viagens que temos feito pelo mundo e que provaram que apesar das diferenças encontramos sempre pontos de contacto.
Fizeram o vídeoclip no "Portugal dos Pequeninos", em Coimbra, não foi?
L - [risos]Já gravámos, no Teatro Tália (Lisboa).
A - Por acaso até pensámos nisso....
Não se lembraram nada. Estão agora a dizer...
[Risos] A - Pensámos sim!
L - Foi logo no início, mas fomos por outro caminho. Mas tinha sido uma boa ideia.
Têm ideia de quantos concertos já deram?
L -Talvez 500. Começámos nos cafés e pequenas salas e depois passámos para auditórios maiores.
Antigamente as bandas começavam pequeno e iam ganhando notoriedade. Com o youtube isso já não acontece tanto...
L - É o formato pop que é desenhado com grande sucesso à partida.
JP - Antigamente essas pessoas faziam música que mostravam aos amigos. Agora metem na internet.
Ganhava-se muito dinheiro há uns anos porque havia poucos músicos?
A - Agora vendem-se menos discos e fazem-se mais concertos. É nos concertos que se ganha dinheiro.
L - E a internet também veio ajudar e facilitou os contactos com as salas e as pessoas.
Este álbum é muito diferente dos outros?
P - A colaboração com o Jerry Boys, [produtor que trabalhou com Beatles, Stones e Pink Floyd] veio trazer uma nova visão ao trabalho. E as experiências que fomos tendo, com vários artistas e em espaços incríveis, alargaram os nossos horizontes em relação à forma como encaramos a nossa música.
JP - Há mais precursões, mais cordas e temos uma tuba pela primeira vez...
Quem não gostar de fado, consegue gostar dos Deolinda?
JP - E é possível gostar de fado e não gostar de Deolinda [Risos].
P - As pessoas conseguem distinguir o fado da nossa proposta. Entendem a mensagem e podem gostar ou não do fado.
Quem ouve os Deolinda?
JP - Tivemos uma miúda, que quando estava na barriga da mãe

A BANDA ERA PARA SE CHAMAR IVONE, MAS MUDÁMOS LOGO PARA DEOLINDA. FICAVA MELHOR

Da esquerda para a direita: Luís José Martins, Ana Bacalhau, José Pedro Leitão e Pedro Martins

ouvia as nossas músicas e quando, depois de nascer, ouviu a Ana a cantar, mesmo ao pé dela, abriu os olhos a olhar fixamente. Ou seja, o nosso público tem um mês de idade e também somos ouvidos por pessoas com 80 anos.

P – E fazemos queimas das fitas, concertos, e pessoas mais velhas que se revêem nas nossas músicas.

A música funciona por fases. O fado era uma coisa séria e vocês, de certa forma, vieram trazer um pouco de humor e ritmo. Acham que esta fase vai passar?

P – O nosso primeiro álbum chama-se "Canção ao lado" mesmo por causa disso.

A – Acho que as coisas vão acontecendo e vamos mantendo o nosso estilo.

Porque é que acham que algunas bandas têm sucesso e outras não?

L – Somos uma banda de consciência e de texto e as pessoas revêem-se nesse registo.

JP – E tivemos sorte. O nosso primeiro concerto do Sudoeste, foi num palco pequeno e a banda de reggae, ao lado e à mesma hora, perdeu o voo. Se tivessem vindo, abafavam-nos por completo.

P – É estar no sítio certo na hora certa.

Tiveram sorte?

L – Colmatámos uma necessidade que havia. As pessoas foram aparecendo nos concertos já com as letras todas sabidas.

A – E a nossa validação foi do público antes dos média.

P – Tínhamos tudo à partida para falhar. Coleccionamos vaticínios de "isto não vai funcionar em auditórios", "isto não vai a lado nenhum".

Fazem muitos concertos nas comunidades fora de Portugal?

JP – É raro fazermos só para as comunidades. Estamos inseridos em festivais e maioritariamente o público é local. Se houver uma comunidade grande de portugueses aí sim, eles aparecem.

P – E mesmo quando não há, aparece sempre um português. Aparece sempre!

O David Fonseca ou a Aurea podiam ter uma carreira internacional. Podemos dizer o mesmo dos Deolinda?

JP – [risos] Nós temos.

P – E este projecto não era para ser mainstream, mas por acaso aconteceu. Lá fora já acho que é preciso ser mais pop e rock para ter sucesso.

COLECCIONAMOS VATICÍNIOS DE "ISTO NÃO VAI FUNCIONAR EM AUDITÓRIOS" E "NÃO VAI RESULTAR"

O último álbum da banda chama-se *Mundo Pequenino* e já estás nas lojas do costume

L – Não faz parte do nosso ADN musical.

E se cantassem em inglês?

L – Não, porque o nosso exercício é trabalhar em português.

JP – Respeitamos imenso os artistas portugueses que o fazem, mas o nosso caminho é trabalhar as nossas histórias.

A – Sim, cada artista faz a sua escolha. E ainda bem.

Numa pesquisa rápida encontramos os vossos álbuns em dois sites pirata. É possível combater isso?

A – Apresentado uma proposta justa, em valor, grafismo, tudo. Com o Spotify ou o MusicBox, a pirataria vai acabar.

JP – Sim, daqui a uns anos isto vai acabar. Um amigo meu foi para a Alemanha e sacou um filme. Chegou uma multa de dois mil euros.

P – Estas novas plataformas vão mudar a forma como ouvimos música.

Os Roling Stones fizeram este ano 50 anos. Vai acontecer-vos o mesmo?

P – A música dá-nos uma juventude.

JP – Daqui a 50 anos vamos ter braços biónicos por isso não há problema.

VEJA MAIS NO
SEU TELEMÓVEL

M18.PT
POWERED BY
HOTGOLD

OS MELHORES FILMES PARA ESTIMULAR SOLTEIROS E CASADOS!

Em M18.PT vai encontrar filmes para todos os gostos! Seja para ver sozinho ou acompanhado, entre no maior video clube adulto online nacional e descubra novas inspirações para o seu dia-a-dia!

VISA MasterCard Maestro AMERICAN EXPRESS MB NET MB MULTIBANCO payshop

FILMES NACIONAIS E INTERNACIONAIS EM HD E COM 3 OPÇÕES DE COMPRA:

AO MINUTO	ALUGUER	DOWNLOAD
DESDE 0,05€	DESDE 1,99€	DESDE 4,99€

M18 PRAZER AO MINUTO

Beleza rural

Levámos a modelo e actriz Liliana Queiroz para uma quinta. E não é que ela teve tanto calor que teve de tirar a roupa! A vida do campo não é fácil...

Fotografia **António Louro**
Assistido por **Arlindo Louro e Miguel Teixeira**
Makeup e Hair Stylis **Patrícia L.**

Agradecimentos **Morena Jambo e Quinta da Marchanta**

Quando estou a fotografar, assumo uma personagem. A Liliana não anda no dia a dia de mamas à mostra e de ligas.

Já tive muitos
fotógrafos a tentarem
mandar barro
à parede.

VEJA O MAKING OF
No telefone
Descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* para este código e assista ao *Making of* desta sessão
No computador
penthouse.pt
Visite o site mais quente do planeta e veja o *making of* e muito mais
Na televisão
MEO 217618
Assista ao Making of na sua televisão através do nosso MEO Kanal

[liliana queiroz]

Gostamos da Liliana Queiroz. Gostámos dela quando foi Miss Playboy Tv Portugal e Latino-América e Ibérica. Continuámos a gostar dela quando participou nas novelas da TVI "Deixa-me Amar", ou na SIC, na mítica série "Maré Alta", onde quase todas as actrizes e modelos deste país tiveram de ser revistadas (e despidas) quando passavam pela segurança. E gostamos dela agora, com 27 anos. Mais mulher, mais experiente, com quilómetros de passerelle, em sapatos altos e vestidos de costureiros famosos. Por incrível que pareça, mesmo com dezenas de sessões fotográficas, esta parece que foi a primeira vez. Será que vai descobrir porquê?

Liliana, estás na Penthouse...
Pois estou. Adorei toda a produção e o profissionalismo com que me trataram. Foi uma sessão fotográfica muito especial.

Para nós também. Porquê a Penthouse? Estás mais associada a uma revista que começa por P e rima com boy...
[Risos] Sabes que eu sou como um jogador da bola. Sou uma manequim que trabalha em projectos em que acredito. E adoro fotografar.

Desta vez foi uma sessão mais explícita...
Sim, mas no fundo é arte. E depende da sensualidade da manequim. Uma mulher pode estar completamente nua e ser espontâneo, sem ser forçado. E isso é possível na fotografia.

Passas a vida a viajar?
Sim. Agora vou 15 dias para Luanda, Angola, trabalhar como modelo.

Fazes muitos trabalhos lá fora?
Sim, infelizmente sim. Em Portugal há pouco trabalho na moda, televisão, publicidade.

E nas horas livres?
Adoro ler. Leio todos os géneros e até a fazer desporto. Se não estou a treinar no ginásio estou em casa.

Sabes que há muitas fotos tuas na internet...
Só uso mais o Facebook pelo trabalho. Já recebi muitas propostas indecentes no Facebook. Bloqueio logo.

Mas ofereciam-te muito dinheiro?
Nunca deixei chegar a números. Russos a quererem que fosse tomar café e essas coisas...

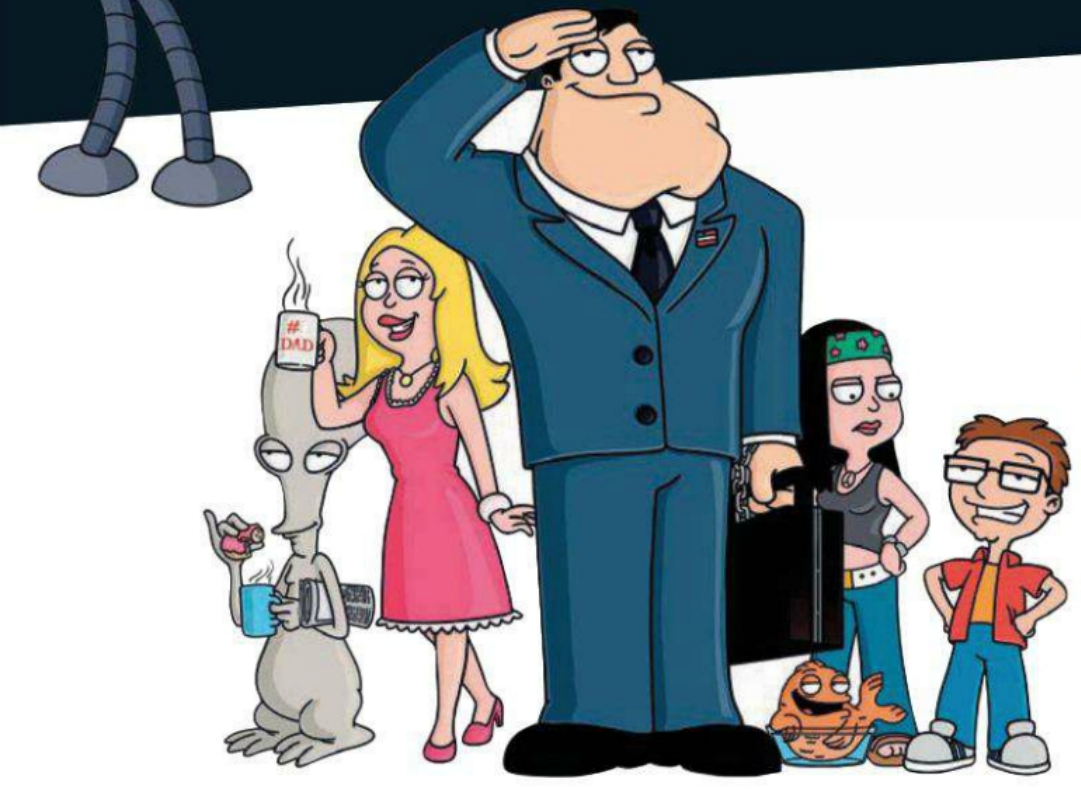
Já que estamos neste campo, quais são as tuas posições sexuais preferidas....
Gosto de variar. Tanto sou dominadora e mando como gosto da virilidade do homem. Que me agarrem. É como se fosse um tango. Tanto agarro como largo.

[liliana queiroz]

Passo a vida na internet a querer saber mais coisas.

MELHORES SÉRIES DE ANIMAÇÃO

Mulheres com mamas grandes, humor negro, droga, álcool e sexo. Escondam as crianças porque estes desenhos animados são para os crescidos

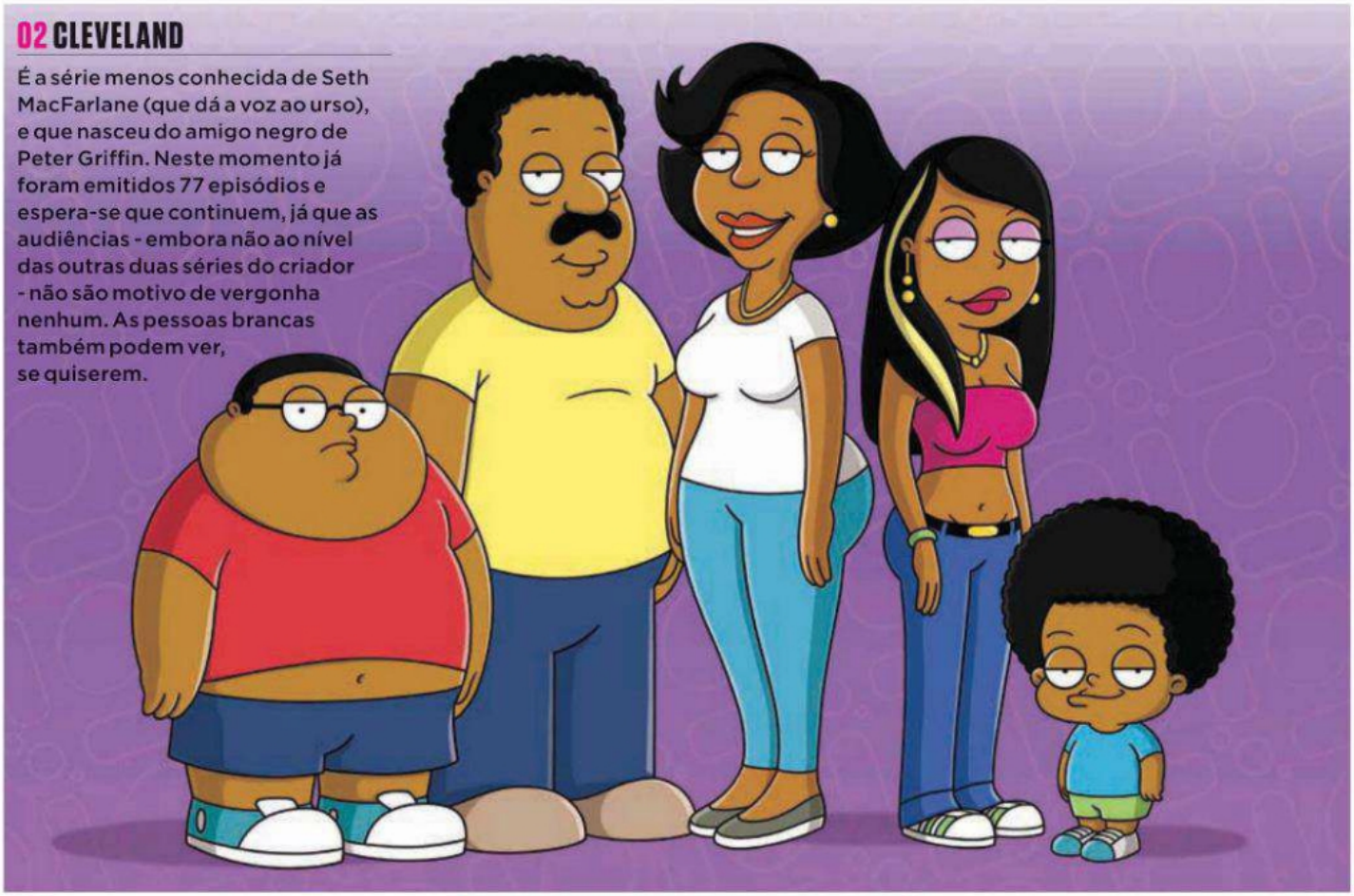


01 AMERICAN DAD

Criada em 2005 por Seth MacFarlane (o mesmo de Family Guy) - e que apresentou os Óscares este ano - esta série conta já com 143 episódios, que insultam a comunidade negra, os judeus, paraplégicos e outros tantos que são tema de humor para os personagens do programa. Somos especialmente fãs do agente da CIA, Stan e do extraterrestre e alcóolico Roger, que têm os melhores diálogos e as cenas mais parvas. Provavelmente uma das melhores séries do momento.

02 CLEVELAND

É a série menos conhecida de Seth MacFarlane (que dá a voz ao urso), e que nasceu do amigo negro de Peter Griffin. Neste momento já foram emitidos 77 episódios e espera-se que continuem, já que as audiências - embora não ao nível das outras duas séries do criador - não são motivo de vergonha nenhum. As pessoas brancas também podem ver, se quiserem.



03 BEAVIS AND BUTT HEAD

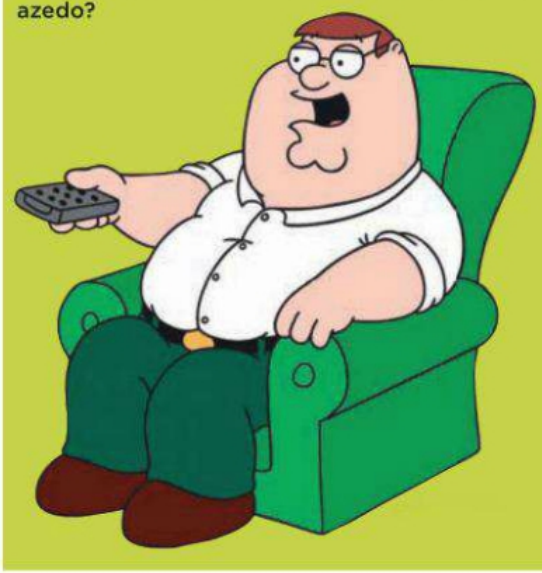
Esta é já uma série de culto que começou em 1993 e conta com mais de 200 episódios. Dois estudantes delinquentes, que aparentemente vivem numa casa sozinhos, passam o dia a ouvir rock, ver televisão e a falar de assuntos parvos. No fundo, o sonho de qualquer homem. Quem é inteligente é Mike Judge, o criador do programa que dá a voz aos dois personagens principais. Chamem-no de parvo...

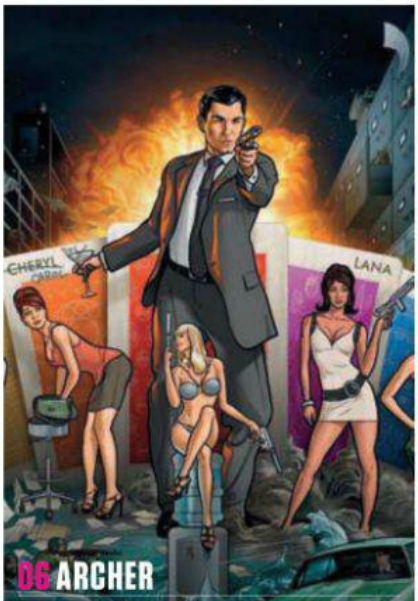
04 ADVENTURE TIME

Finn é um miúdo de 14 anos que tem um cão com poderes mágicos, capaz de crescer e ficar mais pequeno. Parece estranho, mas nos Estados Unidos cada episódio é visto por 3.5 milhões de telespectadores que depois olham para o cão lá de casa com de só saber defecar no tapete. Mesmo assim é tão popular que existe uma linha de roupa, jogos, brinquedos e livros da série.

05 FAMILY GUY

O primeiro episódio foi emitido durante um jogo de futebol americano, em 1999, e foi visto por 22 milhões de pessoas. Depois de quatro anos a saltitar com a hora do programa, com fracas audiências, lá conseguiram dar crédito à série, colocando-a em horário nobre. Os resultados estão à vista. É uma das séries de maior sucesso da Fox, com 201 episódios e uma legião de fãs. Um facto interessante: a personagem de Stewie foi baseada no actor Rex Harrison do filme "My Fair Lady". Será por isso que tem um piquinho a azedo?



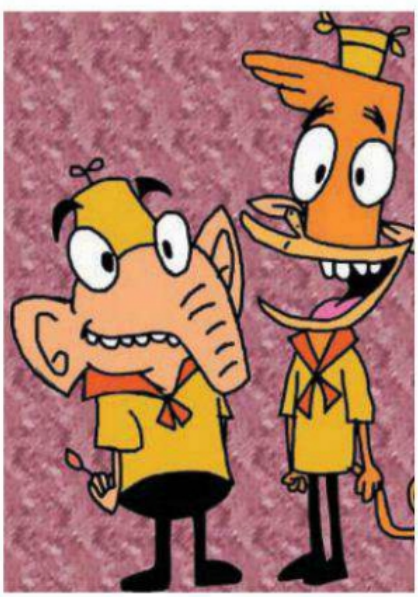


06 ARCHER

Num bar, em Espanha, o criador da série (Adam Reed) não consegue abordar uma mulher linda. Nesse momento inventa um espião, com a confiança para engatar qualquer tipa. Sim, há aqui um plágio óbvio ao 007. Depois complica porque ele trabalha com a mãe e a ex-namorada. Claramente, um tipo muito estranho que tem de viver através do alter ego.

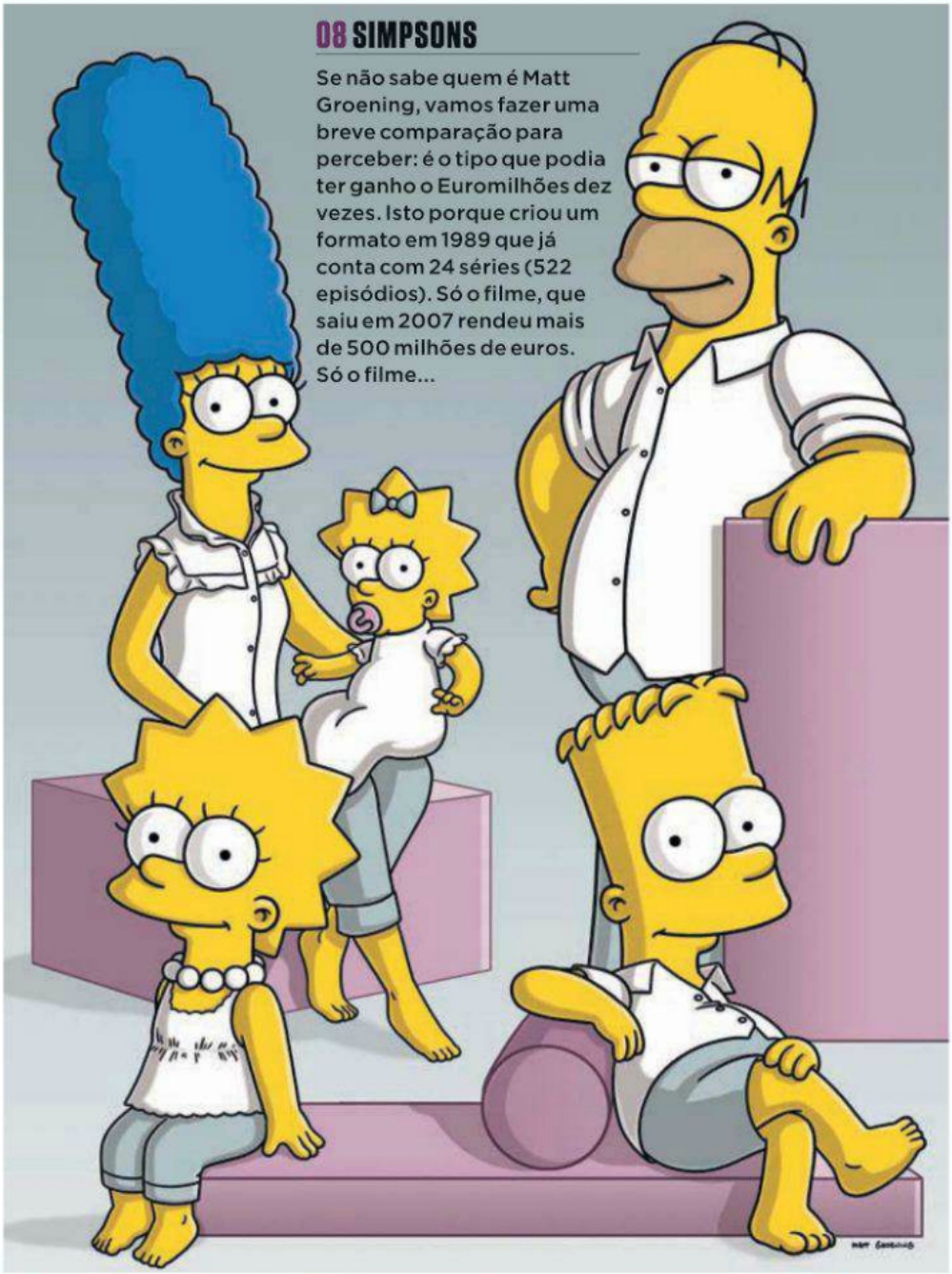
07 CAMP LAZLO

Para quem gosta de desenhos perfeitos e alta definição, esta série não é a indicada. Criada em 2005, tem como premissa quatro escuteiros que passam a vida num acampamento. É tão popular nos Estados Unidos que até existe um jogo para o Gameboy e até o McDonald's já usou os bonecos nos seus Happy Meals.



08 SIMPSONS

Se não sabe quem é Matt Groening, vamos fazer uma breve comparação para perceber: é o tipo que podia ter ganho o Euromilhões dez vezes. Isto porque criou um formato em 1989 que já conta com 24 séries (522 episódios). Só o filme, que saiu em 2007 rendeu mais de 500 milhões de euros. Só o filme...



09 DARIA

Criada para a MTV (e inspirada numa personagem do *Beavis and Butt-head*), esta série tem como premissa os anos adolescentes de Daria, uma miúda pouco atraente, de óculos que observa tudo e todos à sua volta, com o cepticismo normal da idade. Os problemas são os típicos: os rapazes que não lhe ligam, a escola, e a sua família. Muito bom.

Quinta da Marchanta

Turismo Rural e Equestre

Pacote Familia*
120€

- noite em casa t1 casal e até 2 filhos
- welcome drink no bar
- jantar para a familia
- baptismo a cavalo para a familia

Abril e Maio

Pacote Casal*
80€

- noite em quarto de casal com pequeno-almoço
- welcome drink no bar
- jantar para 2 pessoas
- baptismo a cavalo para 2 pessoas

A sua casa no Ribatejo

www.quintadamarchanta.pt

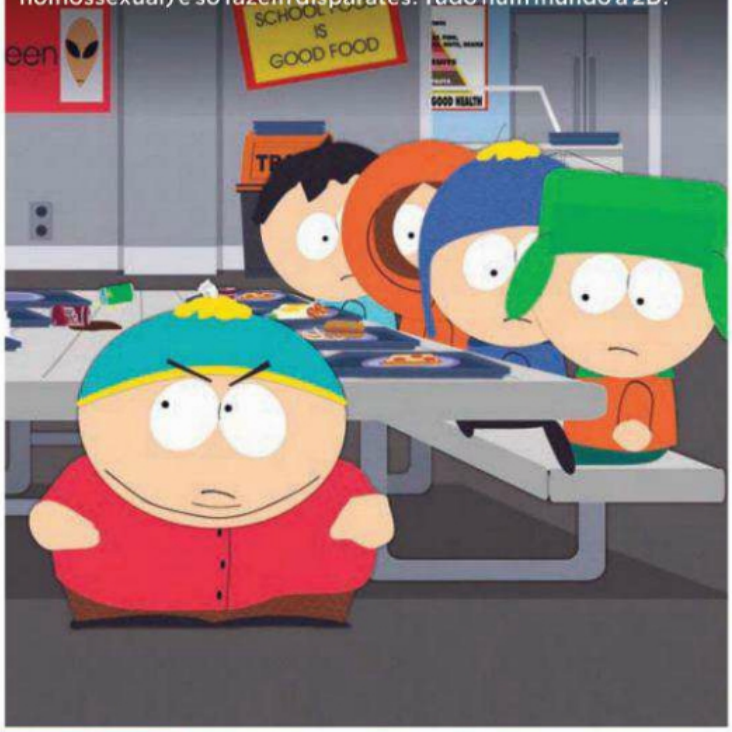
reservas
243 749279 | 910 967 415

10 FUTURAMA

Os carros voam. Há naves espaciais e robots que fazem mais do que limpar a casa. Estamos no século XXXI, e o que não faltam são aventuras e galáxias para uma equipa que junta uma ciclopse, um entregador de pizzas, uma espécie de polvo e outras figuras com ar estranho. O que não percebemos são os óculos graduados. Afinal de contas, no futuro esse problema já não devia estar resolvido?

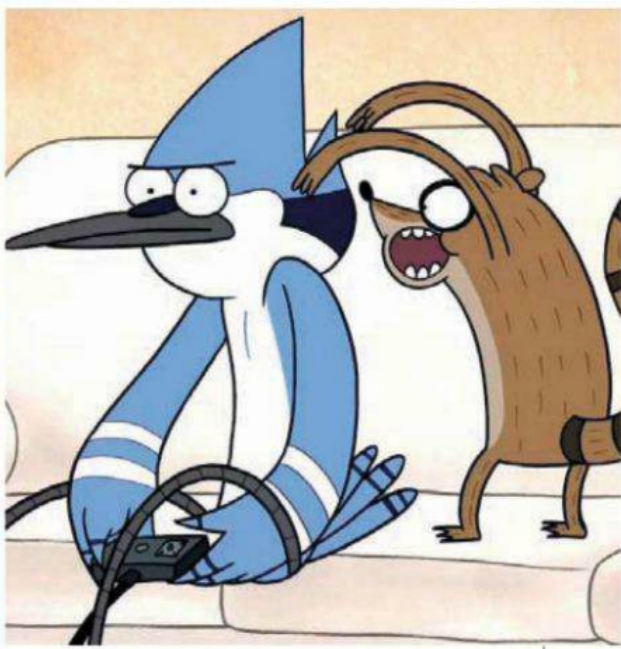
11 SOUTH PARK

Em 16 séries, 237 episódios, quantas vezes é que o Kenny morre? Preparados...um total de 87 vezes. Quatro amigos - Stan, Kyle, Eric e Kenny metem-se em confusões, destroem a cidade, a escola, lutam contra o diabo (que por alguma razão é homossexual) e só fazem disparates. Tudo num mundo a 2D.



12 KING OF THE HILL

Um pouco como o *Seinfeld*, esta série fala do dia a dia e das coisas mundanas. Hank é um vendedor de gás propano que vive no Texas e passa quase todos os episódios a debater os problemas da sociedade com a mulher, os amigos paranóicos ou o filho. Só faltam mesmo mulheres atraentes para ficar melhor.



13 REGULAR SHOW

Um pássaro e um texugo (não vale a pensa saberem as espécies deles, pois não?) trabalham num parque e passam a vida a tentar não fazer nada, embora acabem por arranjar sempre sarilhos e mais trabalho. Nas desventuras há os amigos, os rivais e um parque para andarem à vontade. No fundo, o que se pode pedir mais de uma série que tem animais a trabalhar?

HOTTV.PT
NENHUM OUTRO CANAL
É TÃO HOT!
VERONICA
"VÍCIOS SEXUAIS EM ITÁLIA"
ESTREIA DIA 11
ASHLYN BROOKE
"ASHLYN BROOKE E AS AMIGAS DO PORNO"
ESTREIA DIA 4
KAYLANI LEI
"AS VINGADORAS"
ESTREIA DIA 19
ALEKTRA BLUE
"FODIDAS CONTRA A PAREDE"
ESTREIA DIA 28
VEJA MAIS NO SEU TELEMÓVEL
ARIELLA FERRERA
"DEIXA-ME FODER A TUA MÃE"
ESTREIA DIA 9
EM ABRIL, O HOT REVELA NOVAS ESTRELAS, NOVOS FILMES E MUITO SEXO.
Com estreias todos os dias, sempre às 00h00, o Hot tem mais de 100 filmes por mês e o melhor sexo de Portugal, Brasil, Europa, América e Ásia. Ligue-se já ao canal mais quente em qualquer ecrã!
PRAZER NA PONTA DOS DEDOS
NA TV
CONTACTE O SEU OPERADOR
NO TELEMÓVEL
CONTACTE O SEU OPERADOR
NA INTERNET
VÁ A M18.PT
HOT
O prazer serve-se quente!

Verde esperança

O nome dela é Markesa Yeager, tem 27 anos, e é uma das principais actrizes internacionais do cinema adulto. Se, por acaso, for a Detroit assistir a um jogo dos Pistons para a NBA, pode ser que a encontre entre as meninas da claque

Fotografia: Christopher Love

"Nada me aquece mais do que um homem a sério. Um que saiba arranjar coisas e que proteja a sua miúda"

"O local mais excitante onde já fiz sexo foi num carro. Estávamos num parque de estacionamento quase deserto e disse-lhe que o queria ali mesmo. Assim que o carro parou, não conseguimos resistir"

"A minha fantasia sexual preferida é imaginar que estou a ser observada enquanto me masturbo. A ideia de ter uma audiência deixa-me mesmo quente"

Veja primeiro no seu telemóvel o que todos vão querer ver na revista!

Serviço inclui:
- Capa do mês
- 2 fotos exclusivas
- Making of

A Penthouse oferece-lhe um serviço que lhe permite receber a capa, duas fotos exclusivas e o vídeo do *making of* da revista antes de estar disponível em banca.
Para activar este alerta basta enviar um SMS gratuito para o 69980 com as palavras ACTIVAR PET.

Seja o primeiro a saber todas as novidades da Penthouse por apenas 1,50€/mês!
Um privilégio que não é para todos*!

*Disponível apenas para clientes Vodafone com serviço de MMS activo.
Fornecido por No Shape – Mobility Solutions

PENTHOUSE
www.penthouse.pt

Prazer antes do prazer

Para uma boa noite de sexo, são precisos 18 minutos de preliminares. Isto é o que dizem todos os estudos realizados sobre o assunto. E nós estamos cá para o ensinar a gozar cada um desses segundos

Texto Penthouse Portugal

Os preliminares são tão importantes no sexo como o aquecimento dos pneus de um F1 antes da largada da grelha de partida. Aumenta as probabilidades de chegar com sucesso ao fim da corrida e evita despistes logo na primeira curva.

Se os homens têm pressa em comer o bife do lombo, muitas vezes é porque não sabem o que é que as amantes gostam para entrada. E têm vergonha de perguntar. A falta de comunicação é inimiga do bom sexo. Engane-se se pensa que gostar de preliminares é um exclusivo do sexo feminino. Em todos os estudos realizados sobre o tema nos últimos anos chegou-se sempre à mesma conclusão: nós gostamos tanto quanto elas. E os estudos foram ainda mais longe: homens e mulheres querem, e gostam, de dezoito minutos de preliminares.

Dezoito minutos parecem-lhe uma eternidade? Não entre já em pânico. Nós estamos aqui para ajudá-lo.

A falta de comunicação é inimiga do sexo

E a melhor forma de começar é enfrentando os seus medos. E não se preocupe que não está sozinho neste barco. O que lhe vamos apresentar a seguir são preocupações comuns a todos os homens quando se fala de preliminares.

SERÁ QUE ELA ME ACHA UM MARIQUINHAS?

A virilidade é a primeira grande barreira que vai ter de ultrapassar para ser bem sucedido no capítulo dos preliminares. Isso porque este é um jogo que envolve abraços e carícias. Até mesmo miminhos, por mais que a palavra lhe crie repulsa.

É verdade que um leão quando copula com a leoa não lhe faz festinhas com a juba, morde-lhe antes o pescoço enquanto a penetra. Mas a mulher é um animal racional (à excepção talvez da sua sogra), que apesar de guardar dentro de si os instintos selvagens dos tempos das cavernas também gosta de afecto e de se sentir amada e protegida.

É por isso que você não tem de ter receio que ela pense que é um totó ou não é homem suficiente para ela quando embarcar no jogo dos preliminares.

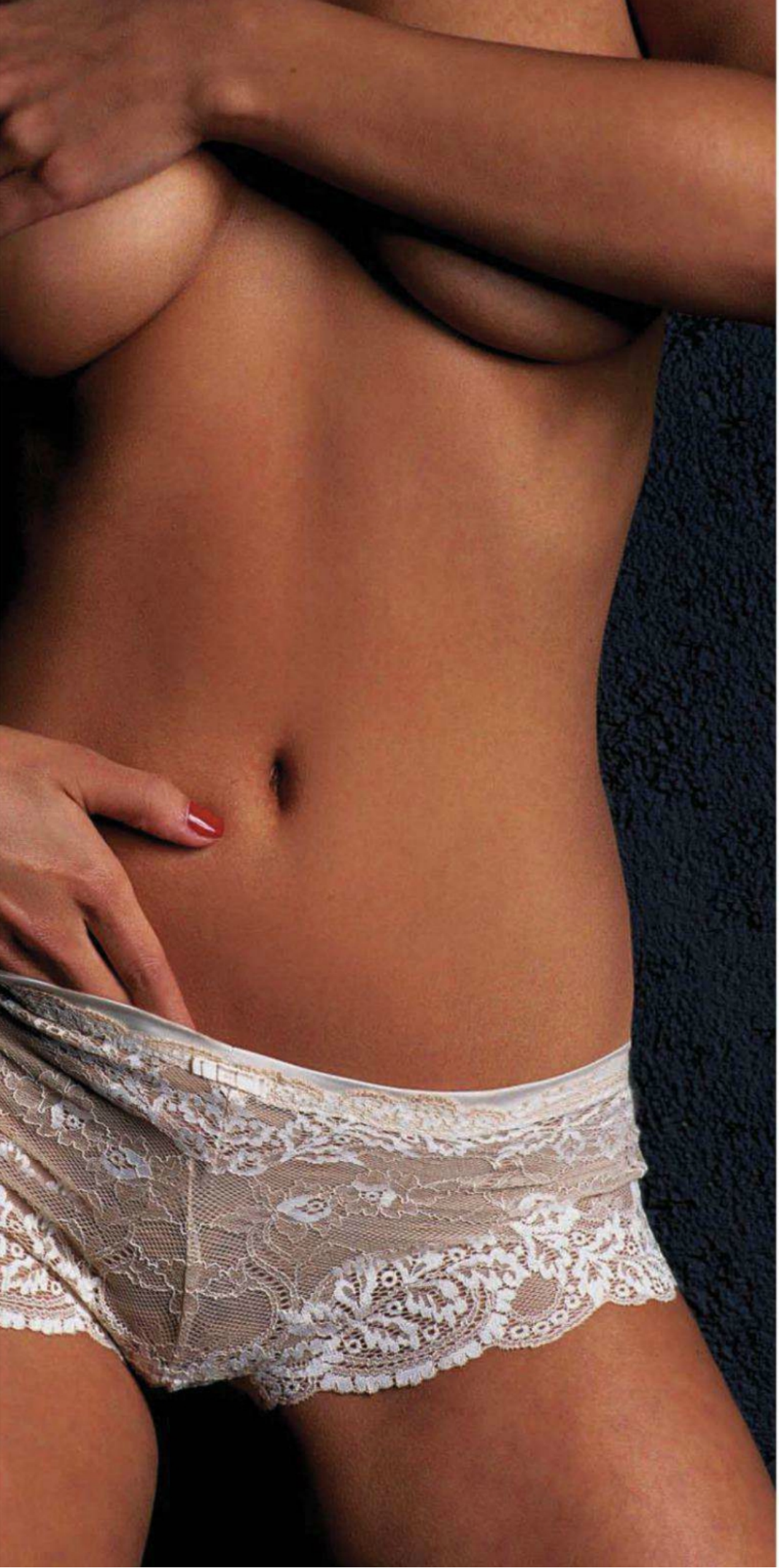
Lembre-se que um homem também chora e que elas gostam do nosso lado sensível.

Se ainda assim não estiver convencido, então pense que está a fazer amor com uma mulher e não com um homem e que nenhum dos seus pares vai tomar conhecimento desta sua faceta mais querida e delicada.

SERÁ QUE VOU ABAIXO?

Outro dos receios nesta questão dos preliminares não está directamente relacionada consigo, mas com a performance da sua parceira e que de facto pode influenciar o seu desempenho. Tem medo que 18 minutos de carícias e outras tais se tornem tão aborrecidas que não consiga manter a erecção? Então oiça. Primeiro, se ficar aborrecido, é provável que ela não esteja a fazer as coisas como deve de ser. Treine-a, ou pelo menos comunique-lhe as suas preferências. Em segundo lugar, ao invés do que se possa pensar, a mulher não precisa de estar sempre a ver o seu melhor amiguinho a apontar na direcção do céu para sentir desejo ou sentir-se satisfeita. Há outras razões menos óbvias para Deus nos ter criado com dedos e língua. E se estiver a fazer de facto bem o seu trabalho, ela vai ter mais em que pensar, tais como quão molhada está ou se vai atingir já o clímax ou esperar pelo acto em si. Mas se começa a apressar as coisas e a atalhar caminho para a penetração só porque tem medo de perder a erecção, então corre o risco de lhe apagar a chama do desejo.

Meta isto na cabeça de uma vez por todas: as mulheres não estão preocupadas nem dão importância ao quão duro ou excitado você está no início da sessão, nem sequer pensam ou fazem contas de cabeça ao tempo que vai durar. Elas gostam de se deixar ir e gozar cada momento.



SERÁ QUE AGUENTO?

É normal que, tal como está preocupado em não conseguir manter a erecção por enfadamento, também esteja preocupado em vir-se bem dos 18 minutos aconselhados para uns bons preliminares.

Mas há pequenos truques para evitar explosões antes do tempo. Um deles é dizer-lhe que as coisas estão a ficar quentes demais ao ponto de o fazer explodir e pedir-lhe para abrandar o ritmo. Outro é, quando se sentir em pré-orgasmo, deixar de ser o receptor do prazer e virar as atenções para ela. É possível que ela goste de se vir antes da penetração. Quem sabe até pode ter um segundo orgasmo durante os preliminares. E sabendo que ela está satisfeita, isso vai deixá-lo mais relaxado, pelo que vai gozar melhor o seu próprio orgasmo. E menos ansiedade significa menores probabilidades de ser vir no exacto segundo em que entra dentro dela.

Agora que já aplacamos os seus receios, vamos ajudá-lo a preencher esses gloriosos 18 minutos de preliminares que tem pela frente...

1ª PASSO: PREPARAÇÃO

Lembre-se: os preliminares começam horas antes de você e a sua parceira estarem nus.

No caso de ser casado, comece o dia com um abraço apertado e sussurre-lhe ao ouvido "eu amo-te". Diga-lhe que a roupa que tem vestida lhe fica a matar e dê-lhe uma palmadinha marota no rabo antes de ela sair de casa para o trabalho.

Quando se voltarem a encontrar ao fim da tarde em casa, saúde-a com outro longo e apertado abraço (complementando com outra palmadinha marota no rabo). Sirva-lhe um copo de vinho (ou outra bebida qualquer, se ela não for apreciadora do suco de Baco) e pergunte-lhe como correu o dia. Ouça as suas histórias e ajude-a a preparar o jantar. Quando ela estiver a mexer a sopa, encoste-se a ela por trás. Comece por lhe agarrar as ancas e suba lentamente até lhe tocar ao de leve nos seios. Segrede-lhe ao ouvido: "desculpa querida, mas não consigo resistir. És tão sexy." Pare e jantem à luz das velas, como mandam as leis do romantismo.

Todo este processo vai despertar-lhe o desejo e assim o seu cérebro e corpo vão estar preparados na hora em que lhe despir as cuecas.

2º PASSO: PSICOLOGIA

Existe outra grande vantagem em fazê-la esperar Chama-se psicologia invertida e funciona da seguinte forma: as mulheres adultas guardam memórias de jovens imberbes a tentar tirar-lhe o soutien/as calças/a virgindade, por isso impedir um homem de tocar-lhes tornou-se para muitas uma segunda natureza.

Prepare-se para surpreendê-la e fazer tudo menos o que ela está à espera. Quando estiverem deitados, toque-lhe e beije-a em todos os locais do corpo menos os óbvios. Afague-lhe as coxas, avançando lentamente para as partes interiores. Ela vai pensar: "daqui a um bocado vai entrar em contacto com as minhas partes baixas, despachar o serviço e em menos de cinco minutos está a ver a Sport TV". Mas está enganada. Quando estiver a entrar na fronteira do alvo, recue e comece a afagá-la na direcção oposta. Repita o processo em outras partes do corpo e fique atento a sinais de que ela está excitada, como pequenos suspiros e respiração ofegante. Isso significa que ela está no ponto caramelo.

■ 3º PASSO: GRANDE FINAL

Com a sessão em andamento e a sua parceira em ponto caramelo, está na hora de concentrar-se nas partes A do seu corpo. Lamba, acaricie-lhe e beije-lhe os mamilos. De seguida avance em direcção ao clítoris. Massaje-o levemente com o dedo e depois contorne os lábios vaginais. Quando sentir que ela está molhada e prestes a pedir-lhe que entre dentro dela, penetre-a com o dedo. Insira-o bem fundo e mova-o lá dentro, como se estivesse a ligar e desligar um interruptor. Ela está quase a vir-se? Retire o dedo e faça uma pausa (sem Kit Kat, por favor). Regresse de novo aos mamilos, depois às partes baixas. Desta vez pode aplicar um novo truque: quando estiver a penetrá-la com o dedo, lamba-lhe o clítoris.

Repita o processo umas quantas vezes, até sentir que ela não aguenta mais (e você também não, verdade seja dita). Sem se dar conta os 18 minutos de preliminares que no início do artigo apresentámos como sendo o tempo ideal para aquecer os motores antes de uma corrida de sexo já lá vão.

Agora sim, pode pôr o capacete no seu amigo e acelerar a fundo que a pista é toda sua!

HOTGOLD.PT

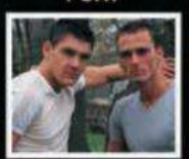
META-AS NO BOLSO E TENHA-AS SEMPRE À MÃO

AS CENAS MAIS QUENTES, AS IMAGENS MAIS ESCALDANTES, TAMBÉM NO SEU TELEMÓVEL

Serviço de subscrição, 4,2 eur./sem., renovado automaticamente. Ao responder ao sms de confirmação ficará subscrito e passará a receber semanalmente um link wap que dará acesso a todos os conteúdos. Este serviço não é compatível com smartphones (iPhone, android, etc). Para cancelar envie SAIR para 69933. Ajuda? Ligue 707309933 ou envie email p. pclientes@buongiorno.com - iTouch Movisto Portugal

NOVOS FILMES TODAS AS SEMANAS!
ENVIE JÁ UMA MENSAGEM PARA O **69933** COM A PALAVRA **PTUGA** PARA CONTEÚDOS PORTUGUESES

ADIRA TAMBÉM AOS OUTROS CLUBES, ENVIE PARA 69933:

PTUGA	PZUCA	PBIZARRO	PGAY
			
para conteúdos portugueses	para conteúdos brasileiros	para conteúdos bizarros	para conteúdos gay

HOT GOLD

De olhos em bico

Primeiro, foram os restaurantes; depois, as lojas dos 300; seguiu-se a EDP e, agora, elas vêm aí para dar cabo de nós. Mas com meiguice, carinho e muito, mas muito, prazer

Antigamente, era Espanha que nos provocava dores de alma e nos dava cabo da auto-estima. Agora, são os chineses e os cheques gordos com que se chegam à frente para comprar tudo. Mas nem tudo o que vinha de Espanha era mau, assim como da China também chegam coisas muito interessantes. E não estamos a falar das lojas baratas, falamos das suas mulheres, que são fascinadas por europeus e fazem tudo para conquistar um. Talvez o ditado popular que diz que comer arroz xau-xau todos os dias dá cabo de qualquer um esteja correcto. Se calhar, elas estão apenas aborrecidas e é por isso que nos invadem, à procura de variedade. Antigamente, viajávamos em caravelas até ao Oriente em busca de especiarias; agora, são as asiáticas que chegam em voos *charter* à procura de latinos. Se faz tempo que não encomenda "chinês", este filme vem mesmo a calhar, porque nós levamos-lhe a casa. E garantimos que não é preciso saber comer com pauzinhos. Basta mesmo arregalar os olhos e deixar-se ir.

DVD

Não perca o trigésimo primeiro DVD da colecção na próxima edição da *Penthouse*. Vai valer a pena.

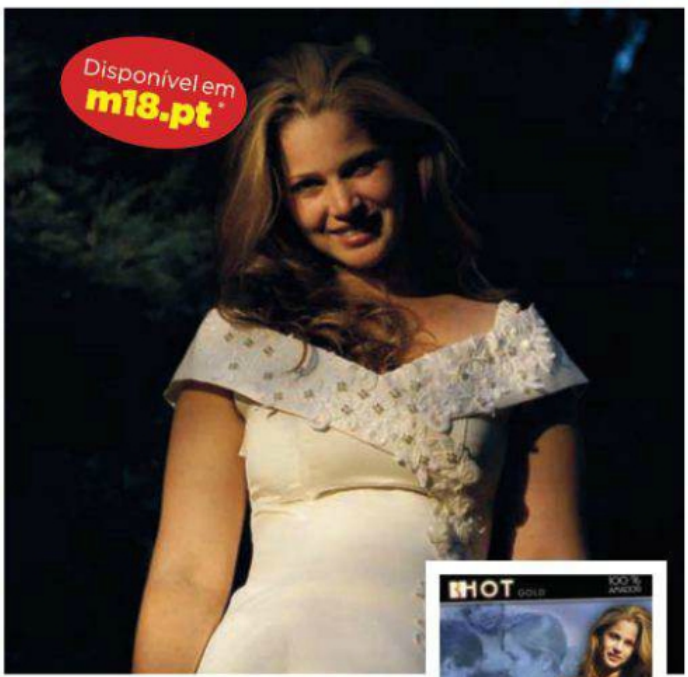
NACHO VIDAL: O MESSIAS DO SEXO 1

Realizado por Joey Silvera
261 min (2012)

O Nacho é que a sabe toda! Com ele, a diversão é garantida. Que o diga esta rapariga aqui ao lado, assim como as suas amigas que procuravam a salvação. Não, não encontraram um corpo de escuteiros, mas encontraram a Luz: Nacho Vidal. Deve-lhes ter cheirado a pecado, porque com ele não há demónio que resista nem pecado original que não se multiplique mais depressa do que um curso tirado pelo Miguel Relvas. Nacho é um messias, um guru, um mestre de olaria para quem cada mulher é um pedaço de argila pronto a ser transformado num vaso ou, quem sabe, numa peça de artesanato das Caldas da Rainha. Seja como for, vai querer assistir a cada conversão.

VEJA OS *TRAILERS* DOS FILMES NO SEU TELEFONE

Descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* para este código e assista aos *trailers*



CASEIRADAS PORTUGUESAS VOL 11: FACADINHAS NO MATRIMÓNIO

Realizado por Tom Nilo
62 min (2013)

Os portugueses podem não ser os maiores profissionais do mundo (pelo menos aos olhos da Angela Merkel), mas em questões de infidelidade ninguém nos bate. Pelo menos, é esta a visão do realizador Tom Nilo, que nos apresenta um caso digno de qualquer capa do *Correio da Manhã*. A história é de amor, mas também de desilusão. Um casal faz juras de amor eternas em frente ao altar, todavia, o marido anda na galhofa com outra, ao mesmo tempo que a mulher explora sexualmente a empregada. E tudo em português.

ALIMENTADAS A LEITE

Realizado por KK
141 min (2007)

Luís de Camões escreveu os Lusíadas para homenagear a Pátria, e fê-lo com orgulho, respeito e emoção. Já o realizador deste filme, KK (que prudentemente evitou o terceiro K), decidiu homenagear o sexo oral. E se o poeta escreveu sobre ninfas prontas a seduzir marinheiros, KK filmou um lote de sedutoras mulheres ávidas por uma meia de leite bem tirada. Mulheres requintadas que não se enfrascam com álcool barato. A gula destas senhoras pelos lacticínios é por demais evidente, mas como parece que são alérgicas ao leite de vaca, e o de soja está pela hora da morte, elas arranjam outro leitinho.

* A partir de 5 cêntimos/minuto

Conversas de almofada

Peixe-aranha

No Verão passado fui mordida por um peixe-aranha, e fiquem a saber que só doeu um bocadinho ao início porque depois foi muito bom. Eu explico melhor. Tinha ido para Carcavelos com o meu namorado e uns amigos dele, que iam fazer *surf*. Eles não eram muito bons, tinham mais mania do que outra coisa e, por isso, gostavam de ir para ali. Mas eu andava dentro de água a passear quando fui picada por um peixe-aranha. Fiquei assustadíssima e o nadador-salvador correu para ver o que se passava. O pateta do meu namorado (agora é "ex"), foi nas calmas e desvalorizou a situação. Irritou-me tanto que o mandei voltar para o *surf*. E ele foi, o que ainda me irritou mais. Dizem que a vingança se serve fria mas, no meu caso, foi bem quentinha. O nadador-salvador que me auxiliou era engraçado, não particularmente giro, mas compensava em simpatia. Levou-me para um anexo ao pé dos bares e tratou-me do pé. Para me acalmar, massajou-me a perna ao mesmo tempo que me mandava uns piropos. Ao início, a dor nem me deixava pensar, mas o comprimido que tomei ajudou e, de repente, comecei a apreciar a atenção dele. Estava sentado no chão a massajar-me o tornozelo, e decidi levantar a outra perna e coloquei-a em cima do seu ombro ficando bem aberta junto à sua cabeça. Perguntei-lhe se só fazia pernas, e ele sorriu. Aproximou-se, colocando a mão no meu fato-de-banho e acariciou-me a coninha. Fiquei louca com o que estava a acontecer. Ele esfregou-me bem por cima do tecido deixando-me muito molhada. De seguida, despiu-me e deitou-me na marquesa. Abriu-me bem as pernas e penetrou-me com entusiasmo. De seguida, tapou-me a boca. Devia estar a gemer alto e não convinha sermos apanhados... A excitação de podermos ser descobertos tornou esta rapidinha inesquecível, e terminou com ele a lançar o seu sémen quentinho sobre a minha barriga. Limpei-me depressa e despedi-me com um olhar agradecido. Por tudo. O mais engraçado é que, mais tarde, o idiota do meu namorado foi dar vinte euros ao rapaz pela ajuda. Ele não queria receber, dizendo que não era necessário, mas eu insisti. Disse-lhe que merecia cada cêntimo. Ele sorriu, cúmplice, e meteu a nota no bolso.

Ana, Lisboa

"Abriu-me bem as pernas e penetrou-me com entusiasmo"

Festa na aldeia

Não me recordo bem em que ano foi, mas não consigo apagar da memória um baile popular a que fui na aldeia dos meus avós. Só não digo o nome da aldeia, para não me denunciar. Nesse verão, fui passar uma semana para o campo. E apanhei o momento alto lá do sítio: a festa do santo padroeiro, com procissão e bailarico. Nunca fui dada a bailes, mas a este tive de ir. Não era a única "estranha", a aldeia estava repleta de imigrantes que vinham matar saudades e, com eles, vinham os seus filhos, ainda menos dados a bailaricos do que eu. À noite, enquanto o conjunto tocava (sim, lá diz-se "conjunto" e não banda), eu estava encostada a um muro perto de uma tia e dei por mim a ser comida com os olhos por um jovem que nunca tinha visto. Ele tinha boa pinta, e distinguia-se dos jovens locais, muito mais barulhentos, brutos e corpanzudos, devido ao trabalho no campo. Ele era magro, um pouco pálido até, mas tinha um olhar sedutor e um sorriso matreiro quanto baste para despertar a minha atenção. Estivemos aí uma hora a trocar olhares até que a minha tia finalmente se desprendeu de mim. Disse-lhe que tinha de ir a casa buscar um casaco, e comecei a subir um caminho que, não sendo muito escuro, estava deserto. Esse caminho passava por hortas e pomares, e não foi surpresa nenhuma quando alguém chamou por mim. Ele tinha-me seguido, e perguntou-me se queria companhia. Apresentou-se, trocámos algumas frases e ele não perdeu tempo. Desafiou-me a ir com ele a um sítio secreto. Segui-o, e vi logo no que ia dar. Ele encostou-me contra uma parede e beijou-me ao mesmo tempo que as suas mãos percorriam o meu corpo. Quando ele se encostava, conseguia sentir-lhe o pénis duro. Deitei-me no chão e abri as pernas pronta para ele. Posso dizer-vos que foi muito bom.
Só foi pena não poder continuar na minha "festa" por causa do telemóvel. A minha tia queria saber por onde é que eu andava... Ironicamente, no dia seguinte soube que ele já tinha regressado a França, por isso, nunca mais nos vimos.

Patrícia, Amadora

NO PRÓXIMO MÊS...

Se tem histórias picantes e sente vergonha de as contar até às melhores amigas, não espere mais. Só tem de as enviar para Rua Rodrigues Sampaio, nº21, 5ºA, 1150-278 Lisboa, que nós publicamos. Por e-mail é mais fácil e não paga o selo. Basta colocar *geral@hotpublishing.pt*. A melhor carta do mês ganha estes fantásticos jeans de senhora da *Rulys*, no valor de €59,90. Ficamos à espera das suas melhores confissões...

FRONTAL

LIBERAL

SEXY JOVEM

ESTÁ DE VOLTA
LARA CROFT

DIAMANTE EM BRUTO
LÍLIA RIBEIRO

IRREVERENTE

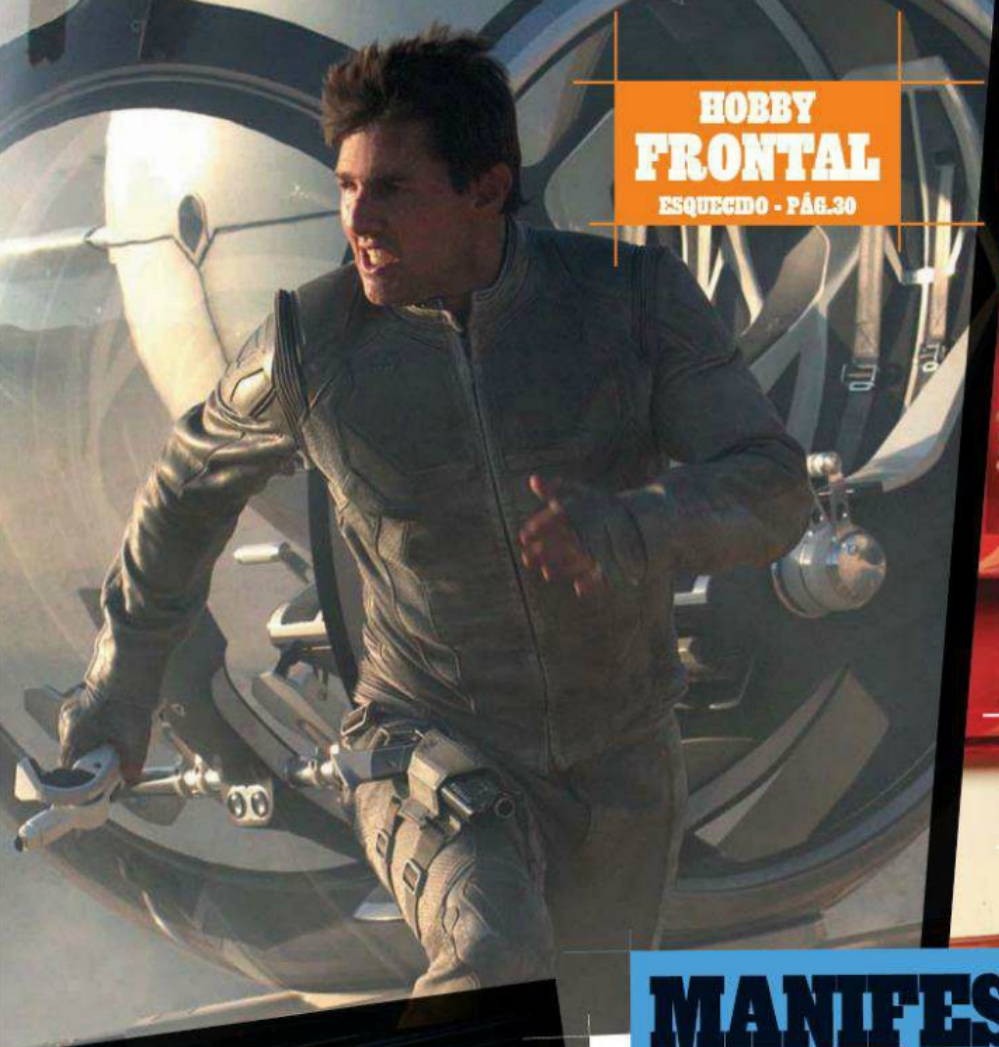
DESPORTO
SALTOS MORTAIS DE BANCO

DITA VON TEESE
RAINHA BURLESCA

VIRE A REVISTA SE TEM SAUDADES DA LILIANA

FACEBOOK
TUDO À MOSTRA

HOTTV.PT
Sofá Vermelho Vol. 2
ESTREIA
DIA 10 às OOHOO
1 Sofá...
7 Mulheres!
VEJA O TRAILER
NO SEU TELEMÓVEL
Elas gostam de se pôr ao fresco
no sofá mais quente de Portugal!
Nunca teve curiosidade em saber como são os castings da Hotgold? Veja as primeiras experiências no mundo da pornografia das maiores estrelas porno nacionais, como Ana Monte-Real, Sylvie Castro e Mónica Doce, a solo, e especialmente só para si!
Estreia em exclusivo no HOT dia 10 às 00h00 (repete dia 17 às 08h35 e dia 22 às 17h00)
PRAZER NA PONTA DOS DEDOS
NA TV
CONTACTE O SEU OPERADOR
NO TELEMÓVEL
CONTACTE O SEU OPERADOR
NA INTERNET
VÁ A M16.PT
HOT
O prazer serve-se quente!



HOBBY FRONTAL
ESQUECIDO - PÁG.30

SESSÃO FRONTAL
LÍLIA RODRIGUES - PÁG.18

CHOQUE FRONTAL
SENTADELA RADICAL - PÁG.8

MANIFESTO

Quem estiver farto de ouvir falar do novo Papa que atire a primeira pedra. Apostamos que em menos de nada as ruas das nossas cidades ficavam despidas da sua bela calçada portuguesa.

Por voltarmos a tocar no assunto, pedimos desculpa. Mas se o fazemos é porque não podemos deixar escapar esta oportunidade para pôr em causa uma Igreja à qual pertencemos por educação.

É engraçado que em tempos de austeridade como os que vivemos hoje ninguém fale nos milhões de euros que foram gastos na eleição do sumo pontífice Xico. Desde as viagens dos cardeais, à preparação da Capela Sistina (com a montagem de uma chaminé que larga fumo branco ou preto e a que toda a gente acha muita piada), à confecção de vestes novas para aquela gente toda (feitas à mão e com os melhores materiais), aos caterings, aos dispositivos de segurança, foi só deitar dinheiro à rua.

Estranha esta incapacidade que nós cristãos temos em criticar a opulência do Vaticano e a facilidade com que apontamos o dedo às Igrejas Universais do Reino de Deus da vida quando investem em edifícios históricos da capital para montarem os seus templos.

Curioso é também o facto de nunca nos termos questionado porque raio é que enquanto filiados (através de água benta na cabeça) do maior partido religioso do mundo (somos 2,1 mil milhões espalhados pelo mundo) não temos o direito de votar no homem que queremos a governar a nossa fé. Será o Cristianismo uma ditadura?

Tais como nos momentos RFM, "vale a pena pensar nisto".

A ARMADA

EDITORIAL

Publisher
João Costa
jcosta@hotpublishing.pt

Director
José Mascarenhas
jmascarenhas@hotpublishing.pt

Editor
Basílio Santos
bsantos@hotpublishing.pt

ARTE

Director de Arte
José Machado
design@hotpublishing.pt

Tratamento de Imagem
Filipe Marques

PUBLICIDADE
comercial@hotpublishing.pt

REDACÇÃO
Rua Rodrigues Sampaio, nº21 - 5º A, 1150-278 Lisboa

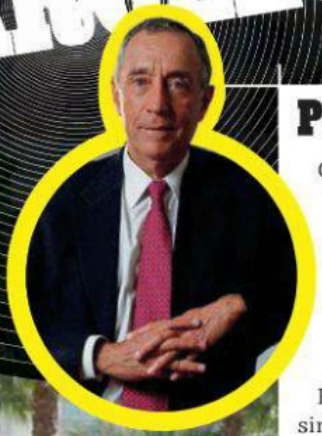
Tel: 21 1954 657
e-mail: geral@hotpublishing.pt

PROPRIETÁRIA
Hotpublishing, Lda
NPC: 509 508 561
Capital Social €5000

Gerência
António Santos, Graça Santos

AGRADECIMENTOS
António Louro (Fotografia), Patrícia L. (Maquilhagem), Morena Jambo (Vestuário), Quinta da Marchanta (Turismo Rural), Ecoplay, Lusomundo

ONDE ESTÁ O MARCELO?



Procure o cromo e cole-o na caderneta

O comentador da TVI é versado em livros e todos os assuntos. O homem é uma verdadeira esponja de informação, que dorme apenas um par de horas por noite e acorda fresco que nem uma alface. Já foi ministro, professor catedrático e director do Jornal Expresso e aos 64 anos não dá sinais de querer abrandar. É um apaixonado por uma boa conversa e pela água, mas nos seus mergulhos matinais na Praia do Guincho raramente encontra alguém para bater um papo, que aquilo é um frio que não se pode. Porque gostamos do Professor Marcelo Rebelo de Sousa, decidimos arranjar-lhe um local onde se pode dedicar simultaneamente às suas duas grandes paixões.

CHOQUE FRONTAL

A REALIDADE NUA E CRUA

Não é batendo com uma esponja que conseguimos pregar um prego na parede

Ao pé do pano é que se talha a obra

Em Abril vai onde deves ir, mas volta ao teu covil

Ao bebé e ao borracho põe Deus a mão por baixo

PLANETA FACEBOOK

SACADO DE "AMAZING GIRLS"

IMAGENS SENSUAIS PESCADAS NA REDE

*LEGENDADAS COM DITADOS POPULARES ESCOLHIDOS POR NÓS

Longe da vista, longe do coração

Formosura, pouco dura

Colcha feita, noivo à espreita

FIFA 13

JOIN THE FIFA CLUB

*Também disponível para Playstation 2, PSP, PS Vita, Wii, Wii U e 3DS.

VIVE O DRAMA E EMOÇÃO DA ÉPOCA DE FUTEBOL COM O DIA DO JOGO EA SPORTS™ FOOTBALL CLUB. O CONTROLO DE PRIMEIRO TOQUE EA SPORTS™ FIFA 13 CRIA UMA VERDADEIRA BATALHA PELA POSSE DE BOLA, ENQUANTO QUE A INTELIGÊNCIA ATACANTE PROPORCIONA NÍVEIS SEM PRECEDENTES DE LIBERDADE E CRIATIVIDADE.

NEED FOR SPEED MOST WANTED

a CRITERION GAME

O JOGO DE CORRIDAS MAIS SOCIAL DE SEMPRE! UM MUNDO ABERTO E INTERLIGADO, CRIADO PARA CORRIDAS E PERSEGUIÇÕES ÉPICAS! CRIA PROBLEMAS PARA A POLICIA E OS TEUS AMIGOS COM O NOVO AUTOLOG.

*Também disponível para PS Vita.

PREÇO PROMOCIONAL

49,99€*

P.V.P.R.

Criterion games

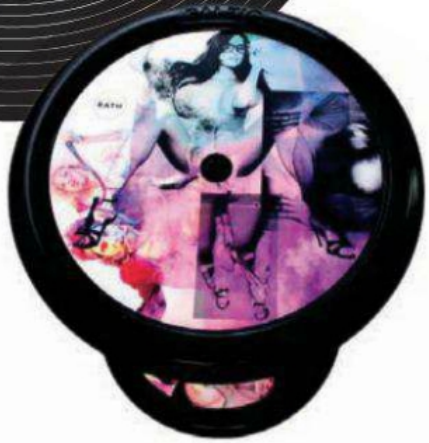
*Preço aplicado apenas a Playstation 3 e Xbox 360.

© 2012 Electronic Arts Inc. EA, EA SPORTS, e o logo EA SPORTS são marcas registadas da Electronic Arts Inc.Produto oficial licenciado FIFA. © O nome FIFA e o logo OLP são marcas registadas e protegidas da FIFA. © 2012 Electronic Arts Inc. EA, e o logo EA, Need for Speed e o logo Need for Speed são marcas registadas da Electronic Arts Inc. Os nomes, designs, e logos de todos os produtos são propriedade dos respectivos detentores e utilizados com permissão. Todos os direitos reservados.

Alguma vez imaginou que um banco servisse para outra coisa que não sentar-se? Mas serve, para fazer um novo desporto

ISTO É COOL

COISAS QUE ESTÃO NA MODA E VOCÊ NÃO SABIA

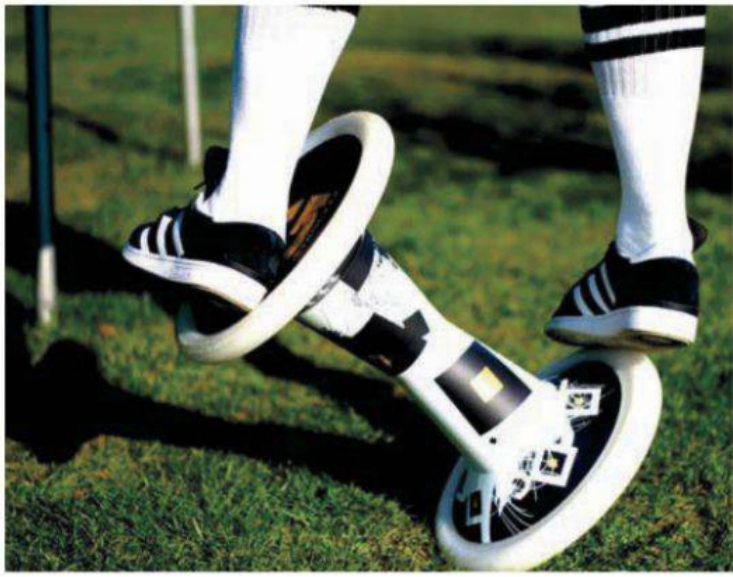


SENTADELA RADICAL

O que parece ser um simples banco de plástico fashion daqueles que se podem comprar na IKEA é na realidade o objecto central de um desporto oriundo da Alemanha. O nome da modalidade é Sporthocker (hockern é banco em alemão) e consiste em executar truques com o banco, sendo que estes só são bem sucedidos se o atleta terminar sentado em cima dele. Usando as mãos ou pés, existem mais de 100 manobras registadas, inspiradas no skate, equilibrismo, ginástica acrobática, dança e parkour. Se pensa que isto é uma brincadeira, fique a saber que todos os anos, em Setembro, é coroado um campeão mundial, num evento chamado King of Hock, que decorre em Berlim.

HISTÓRIA

Ainda que não haja um nome para o inventor, tudo indica que o Sporthocker foi praticado pela primeira vez em 2001, em local incerto da Alemanha. Mas o grande boom aconteceu em 2007, quando dois irmãos, Michael e Stephan Landschütz, ambos designers, se apaixonaram pelo desporto e decidiram fabricar o primeiro banco específico para praticar Sporthocker. Criaram a empresa Salzig Sporthocker, com sede em Berlim, e desde então dedicam-se à produção de bancos e divulgação da modalidade, com uma equipa de patrocinados e Tours pela Europa.



O BANCO

O material com que é construído é um segredo bem guardado pela Salzig, mas é uma espécie de plástico inquebrável. É equilibrado e o seu formato, entre outros prémios, valeu-lhe um lugar entre os finalistas da ISPO Brandnew Awards 2011, um dos concursos mais importantes de design. Há vários modelos e várias cores disponíveis. O mais barato (em promoção) custa €79,99 e há uma edição limitada a €300. Para encomendar um visite a loja virtual da Salzig, em *www.sporthocker.com*.

JOGOS CASEIROS

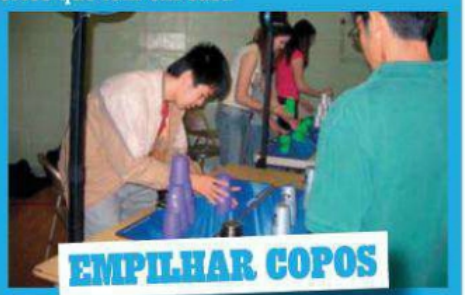
Pratique desporto com a mobília e acessórios que tem em casa

CORRIDA DE CAMAS

Começou por ser uma brincadeira em 1965, mas hoje é um evento a sério, realizado anualmente na cidade inglesa de Knaresborough. As equipas podem ser compostas até sete elementos, seis para empurrar e um que vai deitadinho na cama. São três quilómetros de corrida, com subidas e descidas íngremes, onde não há tempos mortos nem pausas para sonecas.

EXTREME IRONING

Este é o nome oficial da modalidade. Em 1997 um inglês chamado Phil Shaw decidiu passar a ferro em cima de uma rocha e divulgar as fotografias. A moda pegou e hoje até há quem faça bungee jumping com a tábua de engomar. Há campeonatose e uma página de Facebook onde partilhar as suas aventuras com o ferro (**www.facebook.com/ExtremeIroningOfficial**).



EMPILHAR COPOS

Chama-se Sport Stacking e é considerada uma actividade didáctica que ajuda a desenvolver a coordenação motora, fazendo parte do programa curricular de muitas escolas norte-americanas. O objectivo: empilhar e desempilhar 12 copos, seguindo uma determinada sequência, no menor tempo possível. Mas para saber mais vá a **www.speedstacks.com**.

3 EVENTOS A NÃO PERDER

M.A.C. – MISSÃO A CUMPRIR

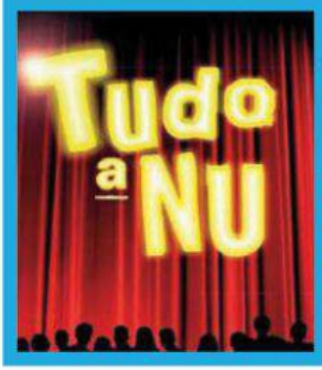
É a apresentação oficial do álbum Muito a Contar, para cantar e dançar sem parar.

- CINE INCRÍVEL ALMADENSE (ALMADA)
- 6 DE ABRIL
- €5 (OFERTA 1 IMPERIAL)

DC SKATE CHALLENGE BY MEO

É a etapa final, onde se vai decidir os campeões de skate nas categorias iniciados, amadores e profissionais.

- SKI SKATE PARQUE (AMADORA)
- 6 E 7 DE ABRIL
- ENTRADA LIVRE



TUDO A NU

Uma peça de Michael Frayn. Teatro para rir até não poder mais.

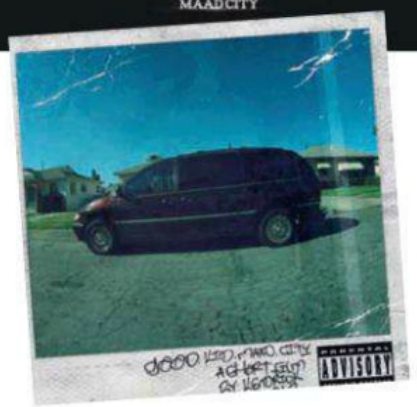
- CENTRO CULTURAL MALAPOSTA (OLIVAL BASTO, LISBOA)
- ATÉ 27 DE ABRIL
- QUA – SÁB 21:30/ DOM 16:00
- €12,50

ARTE & DESIGN

PRIMEIRA ARTE ATELIER & GALLERY

Galeria dedicada exclusivamente à cultura Hip Hop. Criada para dar espaço a artistas com grande valor e que por vezes passam despercebidos. Pretende ser um espaço único e diferente onde podes ver concertos, exposições e mais intervenções associadas à cultura.

RUA ALFREDO RUAS Nº 75, PEDERNAIS – ODIVELAS, 2675-134. PARA MAIS INFORMAÇÕES, PRIMEIRAARTE@HOTMAIL.COM OU LIGUE O 917093871.



MÚSICA

KENDRICK LAMAR – GOOD KID MAAD CITY

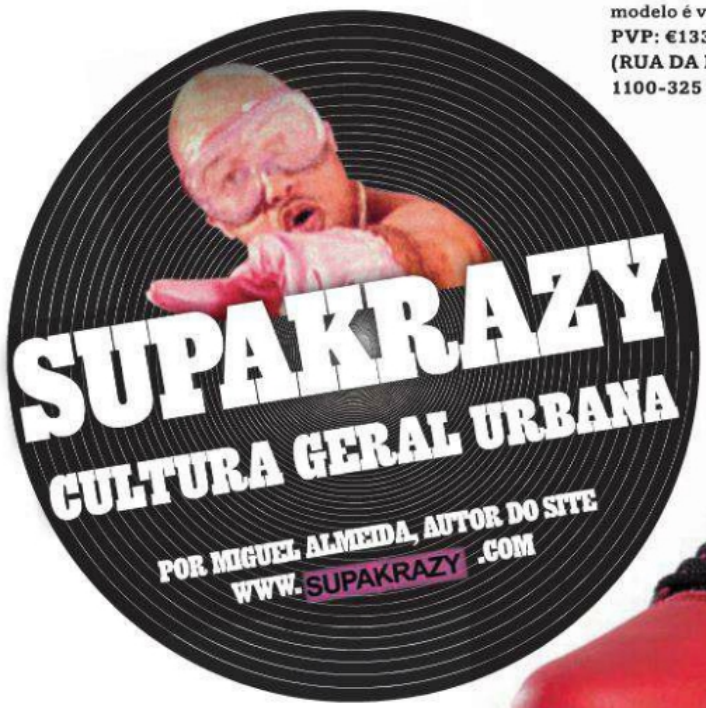
Rapper oriundo da Califórnia, Kendrick é uma das novas sensações do Hip Hop. Estreia-se com este álbum que rapidamente atingiu o disco de ouro e que conta com a participação de nomes como Dr.Dre, Drake e Mary J. Os singles "Backseat Freestyle", "Swimming Pool" e "Poetic Justice" são alguns dos temas que mais se destacam. Flow, poesia e rimas no ponto. Vale a pena escutar.

STYLE

SUPRA SKYTOP III TIGER

O Tiger é mais uma versão pertencente à terceira geração do modelo Skytop. Estes ténis podem ser usados para esbanjar estilo pela rua ou para "skatar" a sério. Com uma palmilha com a tecnologia Suprafoam (moldada para maior conforto), laterais de borracha a proteger as áreas de desgaste provocadas pela lixa do skate e uma bolsa de ar que fornece protecção extra contra impacto, este modelo é verdadeiramente Supakrazy!

PVP: €133, NA TRIBAL URBANO (RUA DA MADALENA, 232, 1100-325 LISBOA)



[ ] SIM, DESEJO ASSINAR A PENTHOUSE

NOME

MORADA

NÚMERO DE CONTRIBUINTE

C.POSTAL | | | | -| | | | LOCALIDADE

TELEFONE | | | | | | | | | DATA DE NASCIMENTO | | -| | -| | | |

E-MAIL

PAGAMENTO

OPÇÃO1.[ ] POR TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA

NOME DO TITULAR

BANCO BES | NIB | 0007|0000|0088|6792|7222|3

* A ASSINATURA FICA ATIVA APÓS O ENVIO DESTE CUPÃO. DEVIDAMENTE PREENCHIDO COM OS SEUS DADOS PESSOAIS OU E-MAIL PARA ASSINATURAS@HOTPUBLISHING.PT COM NOME, MORADA E CÓDIGO POSTAL.

OPÇÃO2.[ ] CHEQUE À ORDEM DE HOTPUBLISHING, LDA.

CHEQUE Nº| | | | | | | | | | | BANCO

PREÇO DE PROMOÇÃO VÁLIDOS PARA PORTUGAL. OS DADOS RECOLHIDOS SERÃO PROCESSADOS INFORMATICAMENTE E DESTINAM-SE À GESTÃO DA SUA ASSINATURA. A REVISTA SERÁ ENTREGUE DENTRO DE UM ENVELOPE BRANCO. GARANTINDO ASSIM A MÁXIMA DISCRIÇÃO

SE NAS BANCAS JÁ DÁ A VOLTA À CABEÇA, IMAGINE NA SUA CAIXA DE CORREIO.

ASSINE JÁ A PENTHOUSE E BENEFICIE DA OFERTA DE 2 REVISTAS
E UMA ASSINATURA DIGITAL NO VALOR DE €32,80

12 EDIÇÕES €49,90

PENTHOUSE

ASSINE JÁ!

LIGUE 211 954 657 **FAX** 211 954 642
DIAS ÚTEIS DAS 9H ÀS 13H DAS 14H ÀS 18H
EMAIL assinaturas@hotpublishing.pt
MORADA RUA RODRIGUES SAMPAIO,
Nº 21 - 5ºA 1150-278 LISBOA

ERÓTICO FRONTAL

CORPO SÃO, MENTE ERÓGENA

SENSUALIDADE BURLESCA

Confundir burlesco com striptease é o mesmo que confundir sexo com amor. Estão relacionados, mas são diferentes. Na sua génese o Burlesco é uma forma de performance teatral que remonta ao início de 1600 e pretendia parodiar e satirizar de forma grotesca os costumes da época. A grande responsável pela moda do neo-Burlesco, como o conhecemos hoje, e onde não faltam maminhas à mostra, é a senhora desta fotografias, a norte americana Dita Von Teese (nome artístico de Heather Renée Sweet), ex-mulher de Marilyn Mason. Foi ela que nos anos 80 trouxe o Burlesco para o mainstream, através dos seus espectáculos carregados de erotismo. E aos 40 anos continua em grande forma.

VAMOS FALAR DE SEXO?

Daniela Macário, capa da Penthouse de Janeiro de 2011, e cronista no blog *Liplipstick*, revela todos os segredos que as mulheres escondem

O SEXO E A COMIDA!

Comer, chupar, morder, devorar, entre outras, são expressões, palavras e desejos que lembram a relação entre a comida e a satisfação sexual. A gastronomia erótica, ou alimentos afrodisíacos, se preferir, comprova os efeitos mágicos da boa comida. Estes são como as bruxas, não se precisa de acreditar neles, mas que existem, existem!

Os afrodisíacos são bebidas, comidas ou aromas, que potencializam (e de que forma!) o prazer sexual.

Um alimento que estimula a libido e aumenta a capacidade sexual pode ser qualquer alimento natural e atractivo ao olhar, olfacto e paladar. Mas tudo isso não significa que os efeitos serão iguais para todos. Sem muito mistério, os melhores afrodisíacos são o amor, a comida, o parceiro, a cumplicidade, e todos eles sempre interligados com muita imaginação e humor.

Muitas mulheres dizem que o sexo pode ser substituído por chocolate, a qual não aparenta ser uma troca assim tão satisfatória. Mas a junção das duas coisas, será a fusão entre o sexo e a comida que é sempre agradável.

No dia a dia, as pessoas preferem a chamada comida caseira ou trivial. Mas a comida, sendo sempre igual, por muito boa que seja acaba por enjoar. Com o sexo é a mesma coisa: existe o bom sexo de cada dia, mas é preciso variar de vez enquando para não entrar na rotina. Tanto a comida como o sexo exige ocasiões especiais e alguns recursos para tornar o momento especial e único. Estes dois são fontes de prazer que alimentam o corpo e a alma. E que tal combinar os dois para apimentar o sexo e escapar à rotina? Parece ser perfeito!

Os ingredientes estão todos à mão e o risco da gulodice é só um: comprometer a dieta...mais um motivo para queimar todas as calorias!

A gula, dizem, é um dos caminhos mais fáceis para a luxúria. Relacionada aos antigos bacanais gregos e às orgias romanas, ela vem acendendo a imaginação de quem possuí o saudável hábito de incrementar sabores e molhos em sua cama, e claro, também na mesa.

Para acompanhar a gula, uma noite romântica, um jantar à luz de velas, vinho, flores e música, são ingredientes quase indispensáveis. Mas e se a refeição passar da mesa para a cama? E se a ementa for degustada em cima da pele nua? Ementa e imaginação não faltam: os morangos com Chantilly, morangos com Champanhe, chocolate, gomas, sushi, etc.

Levar para a cama alimentos que estimulam o desejo pode ser divertido. Um jogo erótico que, entre outras vantagens, prolonga os preliminares e aproxima o casal. Cor, aroma e textura devem ser levados em consideração para que a experiência seja prazerosa.

Contudo isto, digo-vos que sexo e comida, mais gula e luxúria, é igual a desejo e a prazer total!

Leia mais no blogue http://liplipstick.blogspot.pt/

A PENTHOUSE CHEGOU AO MEO KANAL

NÃO PERCA AS MELHORES SESSÕES, MAKING OF E VÍDEOS DA PENTHOUSE

PENTHOUSE
LIFE ON TOP

ligue-se em MEO 217618

LITERATURA ERÓTICA

A autora, Vera Lopes, é ex-jornalista e a mais recente e promissora escritora de livros eróticos em Portugal

Por Debaixo da Pele

Uma mulher normal. Um evento traumático. Uma vida dupla. Um romance exclusivo para seguir na revista Frontal

CAPÍTULO VI

ata-me." Aperto a tecla enviar. O SMS segue o seu destino.

Não sei mais o que fazer. Já lá vão três dias desde que o estranho deu notícias. O post it que me deixou no maço de tabaco testou os limites da minha impaciência.

Sinto-me de mãos atadas. Metaforicamente falando. Gostava de estar com elas amarradas. Realisticamente falando. E com o estranho a fazer de mim gato-sapato. A usar-me e a abusar de mim, como um louco.

Enviar uma mensagem escrita para o meu telemóvel de trabalho é uma espécie de último recurso para tentar entrar em contacto com o homem que arrebatou o meu corpo.

Sei que está desligado. Ainda há pouco liguei e foi directamente para o correio de voz. Sei também que a polícia esteve em contacto com os operadores e que juntos tentaram em vão localizar o aparelho. Segundo a Polícia Judiciária, o telemóvel não foi ligado uma única vez desde que me foi roubado, na noite da violação. O estranho é esperto demais para se deixar apanhar assim tão facilmente.

Por outro lado isso significa que as probabilidades de vir a ler a mensagem que lhe enviei são bastante reduzidas. Mas por alguma razão ele levou o meu telemóvel da empresa e se deu ao trabalho de retirar o pessoal da mala e deixá-lo ao meu lado, naquela noite. Foi com ele que liguei ao Pedro, para me ir buscar, depois de descer as escadas do prédio abandonado e ter desembocado semi-nua numa rua deserta do Cais de Sodré.

Foi provavelmente a chamada telefónica mais constrangedora da minha vida. O Pedro não parava de me fazer perguntas para as quais não tinha capacidade de resposta. A única coisa que fui capaz de lhe dizer foi o nome da rua onde estava, que li numa placa de mármore pespegada na parede.

Não faço ideia quanto tempo passou desde o telefonema até o Pedro chegar. Pode ter sido meia hora ou apenas cinco minutos, que passei sentada na borda do passeio a tentar compreender o que acabara de me acontecer.

Apesar da situação precária em que me encontrava, e ainda sobre os efeitos da tal droga da violação que supostamente o estranho me pôs na bebida, a verdade é que em momento algum encarei o episódio como negativo. Antes pelo contrário.

Recordo-me de ter pensado que se, como dizem, Deus nos criou aos pares de almas gémeas, que depois separou e espalhou pelo mundo – uma espécie de festa da porca e do parafuso à escala global -, eu acabara de encontrar a minha.

Sim, não foi o que se possa chamar um encontro propriamente romântico, como a maioria das

mulheres imagina e quer para si. Mas foi com certeza uma experiência mais arrebatadora do que qualquer uma delas vai viver.

É estranho como um só momento pode virar toda a nossa vida do avesso. Uns ganham o Euromilhões, outros encontram o amor ou a alma gémea da sua vida.

Rica de nascença, um prémio chorudo em nada iria contribuir para a minha felicidade. Sou a prova viva de que o dinheiro não traz felicidade. Por mais que ele possa pagar um bom psiquiatra, medicamentos não genéricos e sessões de terapia sem fim à vista.

Ali, com a roupa em farrapos e o frio da madrugada a entranhar-se-me nos ossos, tive o meu primeiro vislumbre do que pode ser a verdadeira felicidade.

Curioso. Sempre tive o que quis, fossem eles mimos ou bens materiais, e afinal do que precisava é que me tratassem como uma prostituta barata para descobrir o sentido da vida.

E quando se dá um doce a um bebé, a seguir não lho podemos tirar. Eu pelo menos não vou deixar que isso aconteça, nem que tenha de ir até às últimas consequências, sejam elas em forma de laço numa corda ou de uma bala na câmara de uma pistola.

Depois de ter a felicidade nas mãos e de a sentir no corpo, não a vou deixar escapar. Não senhora.

Espero que este SMS que acabo de enviar me ponha em definitivo de novo em contacto com o estranho.

Tenho esperança que ele veja a minha mensagem e me responda. Quem sabe não me envia logo as coordenadas para o nosso próximo encontro.

Ou talvez não. E se pensar que é a polícia e lhe estão a montar uma armadilha?

Não. Ele vai perceber que sou eu. Sinto que ele me conhece, que lê os meus pensamentos. A nossa relação é metafísica e vai muito além de tudo o que é terreno.

O estranho montou o jogo, mas acredito que estava escrito nas estrelas que haveríamos de ficar juntos. Não costumava acreditar nestas coisas, nem ser lamechas, mas hoje sou uma mulher diferente. E tudo graças a um estranho.

CONTINUA NA PRÓXIMA EDIÇÃO DA FRONTAL

Trataram-me como uma prostituta e descobri o sentido da vida

EM BRUTO

LÍLIA RODRIGUES
19 ANOS
PÓVOA STA IRIA

Foi a primeira sessão profissional da Lília, queveio directamente da Póvoa de Santa Iria. E não é fácil, chegar a um local onde estão umas dez pessoas, todas a olhar para uma direcção e enfrentar a máquina do fotógrafo. Mas ela chegou e ao primeiro disparo sabíamos que as fotografias iam ficam bem. Quando a modelo começou a tirar a roupa, tivemos a confirmação, não fosse o seu corpo o sonho de qualquer escultor. Se não acredita pode ver o resultado final.

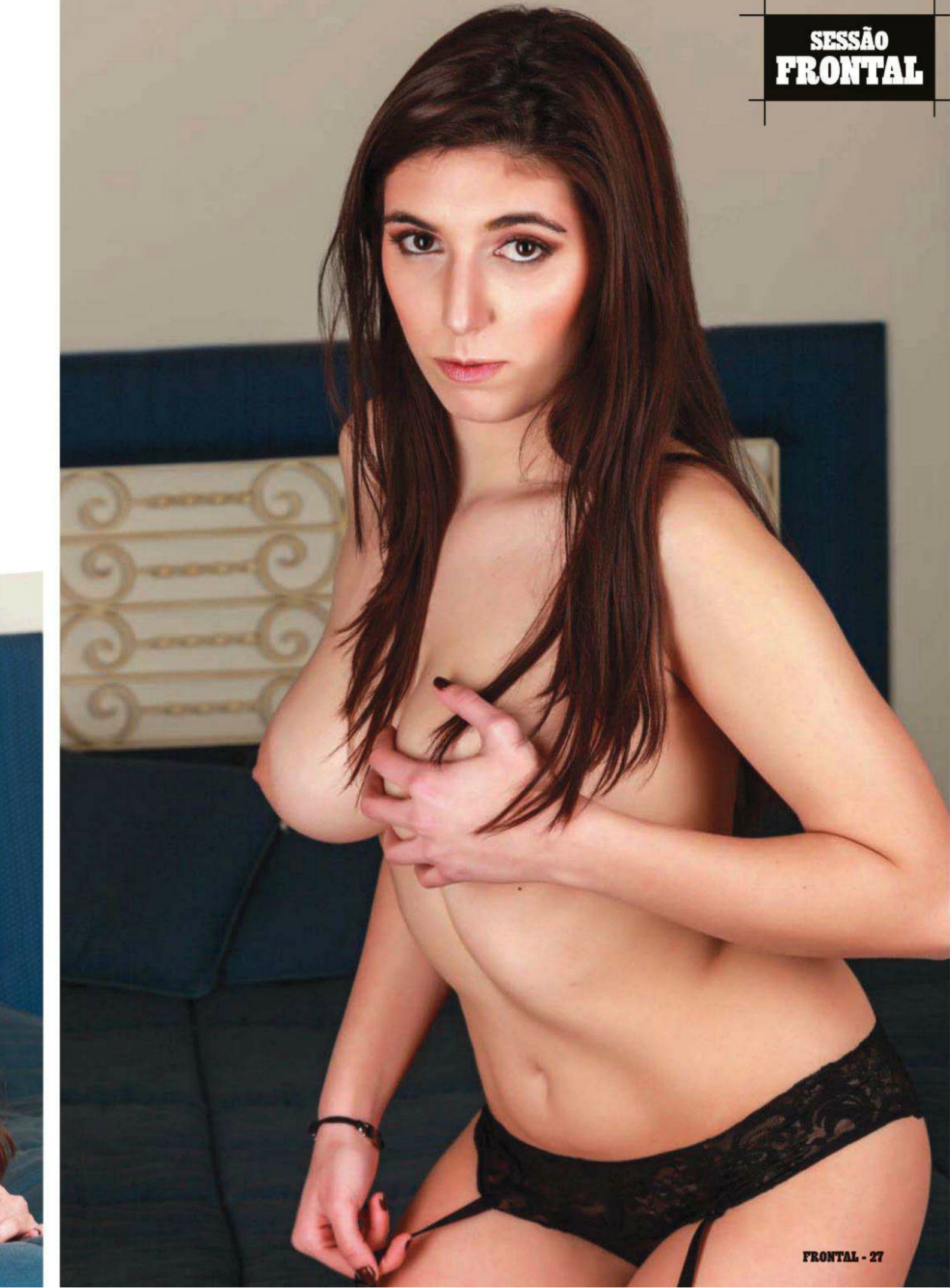
Fotografia **António Louro**
Assistido por **Arlindo Louro e Miguel Teixeira**
Makeup e HairStylis **Patrícia L.**

Agradecimentos **Morena Jambo e Quinta da Marchanta**

ADORAVA FAZER UMA VIAGEM À REPÚBLICA DOMINICANA E A OUTROS DESTINOS PARADISÍACOS

PRATICAVA MUITO VOLEIBOL, MAS COM A PREGUIÇA DEIXEI DE JOGAR

ESTOU A PENSAR TIRAR O CURSO DE MASSAGEM OU DE FISIOTERAPIA



HOBBY FRONTAL

ÓCIO É A PALAVRA DE ORDEM

JOGOS

Festa na aldeia

Viajamos no tempo até ao passado brutal de Kratos, quando tenta vingar-se de Ares. Pela primeira vez, inclui o modo *multiplayer*

GOD OF WAR: ASCENSION PS3 ★★★★★

Para que não haja dúvidas, somos fãs incondicionais de *God of War* e da fúria de Kratos. Uma ideia brilhante e executada de forma competente que se tornou um marco dos jogos de acção. Mas temos que reconhecer que, se os gráficos e jogabilidade têm estado sempre em crescendo, o argumento tem revelado alguma falta de inspiração. Parece-nos normal que ao sétimo jogo comecem a faltar ideias, mas reconhecemos que esta viagem no tempo até ao início de Kratos é inteligente. Tudo começa seis meses depois de Ares ter enganado Kratos e o ter levado a matar a sua família. Agora, o herói quer cortar o vínculo com o Deus da Guerra e começa uma jornada de vingança. Teremos um Kratos menos poderoso e mais humano, o que é sempre uma perspectiva diferente para quem jogou as anteriores aventuras. Tudo é magnífico, e a cereja em cima do bolo é, indiscutivelmente, a opção *multiplayer*, uma grande novidade. Se não tem uma consola PS3, azarucho, porque vale mesmo a pena. F

GANHE! 10 PS3

Para ganhar este fantástico jogo, apenas tem de nos dizer qual é a sua divindade preferida do Olimpo e porquê.

Envie a resposta para "Quero um jogo *God of War*" Frontal – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5°A, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

FILMES

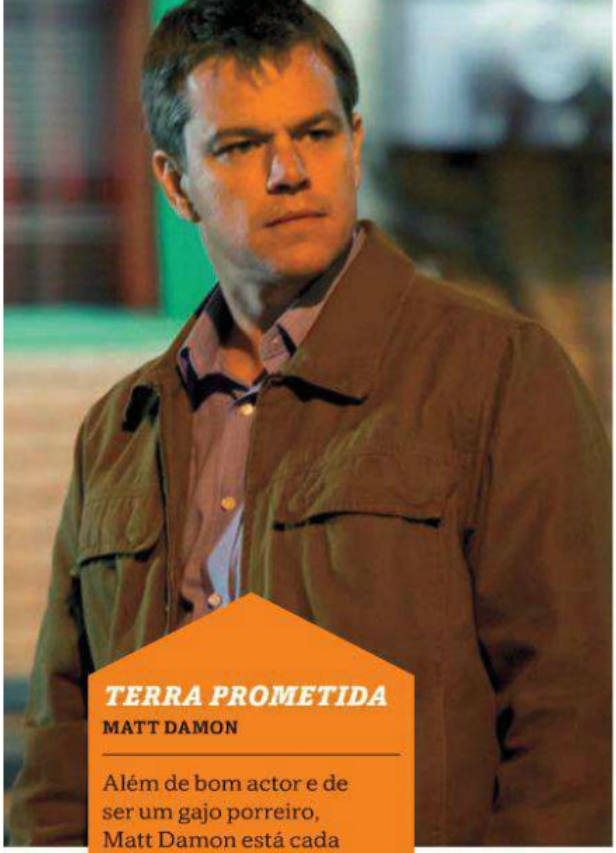
Lá em cima...

...Há planetas sem fim. Cá em baixo, ficou o Tom Cruise

ESQUECIDO

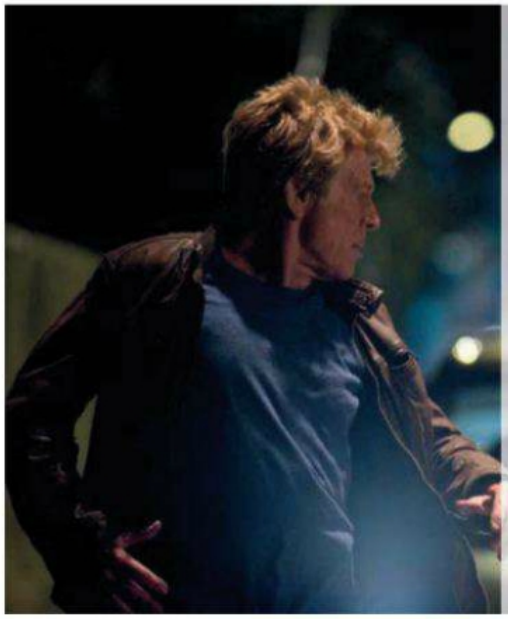
TOM CRUISE, ANDREA RISEBOROUGH

O homem deve querer provar que, apesar de ter levado com os pés da ex-mulher, ainda está aí para as curvas. É que anda sempre a correr nos filmes... Ou, então, anda a ser seguido pelo mesmo médico de Lance Armstrong. Mas que isto não é normal, lá isso não é. Neste filme de ficção científica, o Planeta está deserto depois de uma guerra com outra espécie, e o trabalho de Cruise é fazer um género de "manutenção". Mas (há sempre um mas nestes filmes) ele descobre sobreviventes humanos que não deveriam existir e uma série de dúvidas surge. Baseado na BD de Joseph Kosinski, que também realiza este filme e já tinha feito o último *Tron – Esquecido*, é uma aventura espacial diferente e interessante. Pelo menos, é à prova de Cruise, porque nem ele consegue dar cabo do filme. Destaque para a bela russa Olga Kurylenko, que se tornou famosa como *bond girl*. Aproveite, pois vale a pena.



TERRA PROMETIDA
MATT DAMON

Além de bom actor e de ser um gajo porreiro, Matt Damon está cada vez mais envolvido em causas ecológicas, e este filme é uma contribuição inteligente que questiona os métodos utilizados na extracção de gás natural. O argumento foi escrito por Damon, a meias com John Krasinski, que também entra no filme. Na trama, ele é um representante de uma grande companhia que tenta convencer os habitantes de uma cidade do interior a deixar explorar gás nas suas terras, alterando dessa forma o equilíbrio da comunidade.



REGRA DE SILÊNCIO
SHIA LABEOUF, ROBERT REDFORD

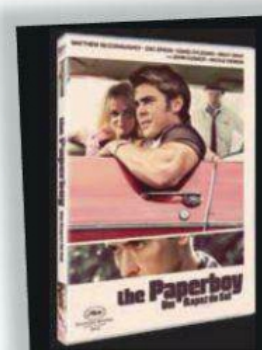
Não filma muito, mas tudo o que realiza é, no mínimo, interessante e pertinente. Robert Redford optou por colocar o seu cunho de activista em cada película e temos de reconhecer que o faz muito bem. *Regra de Silêncio* é um *thriller* político sobre jovens americanos que cometeram actos terroristas como forma de protesto à participação dos EUA na guerra do Vietname. Alguns deles continuam fugidos até hoje e são agora procurados pelo FBI. Shia Labeouf é um jornalista curioso que tropeça nesta história e se atravessa à frente das autoridades em busca da verdade. Interessante.

CONSPIRAÇÃO EXPLOSIVA
JAMES MCAVOY, MARK STRONG

Ora aqui temos um belo filme de acção com sotaque britânico, apesar de ter o precioso dedo de Ridley Scott na produção. É um *blockbuster* com muita perseguição, tiroteio e explosões a granel, mas acredite que é diferente do que estamos habituados a ver. Acima de tudo, é diferente, culpa do toque europeu, já que se desenrola em Londres. Mark Strong é o pai criminoso preocupado com a saúde do seu filho igualmente criminoso. Mcvoy é o polícia determinado em prender toda a gente, nem que para isso tenha de fazer um pacto com o inimigo.

OS AMANTES PASSAGEIROS
PAZ VEGA, CECILIA ROTH, LOLA DUEÑAS

Se Almodovar fosse um *chef* de cozinha, certamente faria iguarias com cascas de legumes e fruta. Pelo menos, a julgar pela facilidade com que inventa bons filmes, mesmo em espaços fechados como o interior de um avião. Num voo para a cidade do México, a aeronave atravessa condições meteorológicas tão adversas que muitos passageiros julgam que vão morrer. Essa expectativa faz com que vários deles decidam partir em paz e confessar os seus pecados – o que num filme de Almodovar é o início de algo hilariante. Sim, porque *Os Amantes Passageiros* é, assumidamente, uma comédia. Em Espanha tem tido um sucesso brutal na bilheteira. F



GANHE! 10 DVD

Para ganhar este interessante filme tem apenas de nos dizer qual é o seu preferido de Nicole Kidman e porquê. As melhores opiniões ganham.

Envie a resposta para "Quero um *Filme Paperboy*" Frontal – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

8, 9, 10 Aí vou eu...

DVD

Corte as unhas ou ainda rasga o sofá. *Silent Hill* mete mesmo medo

SILENT HILL – REVELAÇÃO

ADELAIDE CLEMENS, KIT HARINGTON, SEAN BEAN

Heather e Harry Mason, filha e pai, continuam em fuga das forças demoníacas. As personagens têm novos nomes para explicar o facto de os dois andarem fugidos. Nova cidade, nova escola, até que Heather chega a casa e descobre que o pai desapareceu, obrigando-a a revisitar *Silent Hill*. Esta adaptação de um videojogo continua a explorar o terror em toda a sua plenitude e apresenta-nos algumas criaturas bastante interessantes – veja-se a beldade da foto, por exemplo. Adelaide Clemens (Heather) carrega o filme às costas, já que tudo passa por ela, e consegue fazê-lo com distinção. O cinema de terror já conheceu melhores dias, mas *Silent Hill* é muito interessante, uma vez que aproveita as boas características do videojogo original para fazer um filme que arrepia a sério.

THE PAPERBOY – UM RAPAZ DO SUL

MATTHEW MCCONAUGHEY, NICOLE KIDMAN, JOHN CUSACK

Faz tempo que não víamos uma boa interpretação de Nicole Kidman num bom filme. Ela é Charlotte Bless, uma mulher sensual mas louca, que troca correspondência com presidiários e se envolve com um homicida detido, de quem fica noiva. Na luta para provar a inocência do noivo, recorre a dois jornalistas que vão tentar ajudá-la. *Paperboy* tem um elenco de luxo e desenrola-se na Florida, onde a segregação racial é muito forte (estamos e 1969), mas o país é muito diferente. A intriga é intensa e repleta de surpresas. A direcção de actores é boa e quase todas as personagens são densas e ricas, mas destacamos o papel de Kidman e Matthew McConaughey.

O HOMEM DOS PUNHOS DE FERRO

RUSSELL CROWE, LUCY LIU

Ter Tarantino como produtor abre muitas portas, e pode ser o suficiente para nos levar a ver o DVD. Mas confessamos que o título por si só já nos espevitava a curiosidade. Se a isto juntarmos Russel Crowe e Lucy Liu, então, temos mesmo de ver este filme de kung fu. O argumento saiu das cabeças do *rapper* RZA e Eli Roth (*Hostel*), e invoca todos os filmes de artes marciais chineses com um toque BD, contendo uma componente de fantástico que só aquela arte atinge. É o típico filme de macho alfa, não por ser sexista, mas porque é coisa de gajos. E é bom.

A VIDA DE PI

ADIL HUSSAIN, SURAJ SHARMA

À conta deste filme, Ang Lee levou mais uma estatueta dourada para casa na noite dos Óscares. Não era favorito, mas *A Vida de Pi* convenceu muita gente com a adaptação ao cinema da obra literária de Yann Martel. Considerada durante muito tempo impossível de passar ao cinema, a aventura do rapaz e do tigre à deriva num bote salva-vidas lá chegou a bom porto. Há quem diga que é um filme de efeitos especiais, mas é mais do que isso: é uma história de sobrevivência, respeito e solidariedade.

GANHE! 5 BLU-RAY

Para ganhar este filme assustador, apenas tem de nos dizer qual foi o melhor filme de terror que viu na vida, e porquê.

Envie a resposta para "Quero um *Blu-ray Silent Hill*" Frontal – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

CANAL HOT

Consulte toda a programação em hottv.pt

Lua de mel

Os casamentos costumam ser momentos mágicos. Este é apenas polémico e *sexy*

UM CASAMENTO ESCANDALOSO

BRIANA BLAIR, LYLA STORM, VICTORIA LAWSON, ASHLYNN BROOKE

ESTREIA 16 ABRIL, 00H

Há quem diga que um casamento sem uma gaffe não é casamento. Mas o que dizer de um namorado antigo que quer raptar a noiva? Ou de um amigo do noivo que quer fazer a mãe dele? Ou de convidados que querem fazer a sua própria lua-de-mel antes do fim da festa? E a irmã do noivo que não quer acabar o casamento sozinha? Todas estas perguntas são respondidas com regabofe, folia, palmadinhas bem dadas e rapidinhas na casa de banho. Se as cerimónias para que é convidado são uma seca, não perca este copo-de-água.

SOFÁ VERMELHO VOL. 2
ANA MONTE-REAL, SYLVIE CASTRO
ESTREIA 10 ABRIL, 00H

Como diz o povo na sua ancestral sabedoria, "Se este sofá falasse, as coisas que não teria para contar". E o provérbio é bem aplicado, porque é aqui que as candidatas a actrizes vêm fazer o primeiro *casting*. Uma espécie de *Monólogos da Vagina*, mas em versão interessante e sem actrizes chatas. Garantimos que não vai abandonar a sala a meio do espectáculo.

ASHLYN BROOKE E AS AMIGAS DO PORNO
ASHLYNN BROOKE, BRIANNA BEACH
ESTREIA 04 ABRIL, 00H

A atriz aqui à direita, Ashlynn, tem cara de anjo e um corpo que cheira a pecado. E o pior (ou melhor) é que tem noção disso. Por isso, convidou umas amigas que devem ter saído da mesma fornada, para mostrar quem é o sexo forte. Se tem dúvidas, não perca este exercício de poder.

AS VINGADORAS
KRISTINA ROSE, ALEKTRA BLUE
ESTREIA 19 ABRIL, 00H

Se a banda desenhada tem *Os Vingadores*, este filme tem personagens bem mais interessantes e humanas: as Vingadoras. Um grupo de mulheres foi melhorado cientificamente para salvar o Planeta, mas também para melhor desfrutar dele. E elas são insaciáveis na sua curiosidade sobre o prazer carnal.

"VEJA OS DESTAQUES DESTE MÊS"

Descarregue um leitor de *QR Codes*, aponte o seu *smartphone* para este código e assista aos *trailers*

DEIXA-ME FODER A TUA MÃE
INDIA SUMMER, ARIELLA FERRERA
ESTREIA 09 ABRIL, 00H

Na prática, é um filme sobre MILFs, mas sem utilizar a designação. É a história mais antiga do mundo: o adolescente que cobiça a mãe do amigo. Quem nunca o fez que atire a primeira pedra. Ou que, por ventura, cobiçou o pai... Mas voltando ao que interessa: a mãe, que pode ver na foto, merece ou não ser cobiçada? Pois... Não temos mais nada a dizer. Divirta-se.

JOGOS

Gata assanhada

Ela é felina e muito perigosa. Lara Croft volta a mostrar os dentes no novo *Tomb Raider*

TOMB RAIDER PS3, X360, PC ★★★★★

Poucos se atrevem a contestar a ideia de que a franquia *Tomb Raider* estava a perder gás há muito tempo. A personagem banalizou-se e arriscava-se a perder o estatuto de principal personagem feminina do mundo dos videojogos que facilmente conquistou. Em boa hora a nova editora (Crystal Dynamics) resolveu fazer um *restart* ao jogo, o que nos recorda o exemplo de *Batman*, que com a nova trilogia se tornou mais sombrio, humano, real, revitalizando a personagem. Lara Croft está aqui no seu início, um início difícil ao que parece. O barco em que viajava naufragou numa ilha e todos os tripulantes foram caçados pelos nativos. Agora, *Tomb Raider* faz lembrar mais *Uncharted*, o que é bom sinal. Nada como ter como comparação um jogo excelente. Lara já não é uma heroína de seios fartos que dá piruetas impossíveis, mas sim uma jovem que faz pela vida e revela forças que desconhecia ter. A acção é excepcional, assim como os gráficos. A dinâmica do jogo também está diferente. Continuam a existir *puzzles* para completar, mas já não têm a importância que tinham – o que é bom. *Tomb Raider* vai fazer as delícias de muita gente e é o ponto de partida para uma nova fornada de muitas mais aventuras de Lara Croft.

GANHE! 10 PS3

Para ganhar este fantástico jogo, apenas tem de nos dizer que actriz deveria substituir Angelina Jolie num novo filme de *Tomb Raider* e porquê.

Envie a resposta para "Quero um jogo *Tomb Raider*" Penthouse – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5°A, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

MONSTER HUNTER 3 ULTIMATE

WII U, 3DS ★★★★

Tem espírito de caçador, mas não consegue matar uma barata? Nós temos a solução para si. Com *Monster Hunter 3 Ultimate*, pode dedicar-se à caça grossa sem medo de lhe aparecer uma activista da PETA de mamocas ao léu e a chamar-lhe assassino. Bem, se calhar não se importava, dependendo da manifestante, mas com este jogo da Nintendo isso não acontece porque até a poderia convidar para jogar consigo. O intuito é mesmo caçar monstros, dragões e tudo o que seja criatura mais pesada do que o Fernando Mendes, o Tim dos Xutos ou o Malato. Podem convidar mais três amigos e a diversão é garantida. Os cenários e a jogabilidade estão supimpas.

GANHE! 5 WII U

Para ganhar este fantástico jogo, diga-nos qual é a sua criatura mitológica preferida e explique porquê.

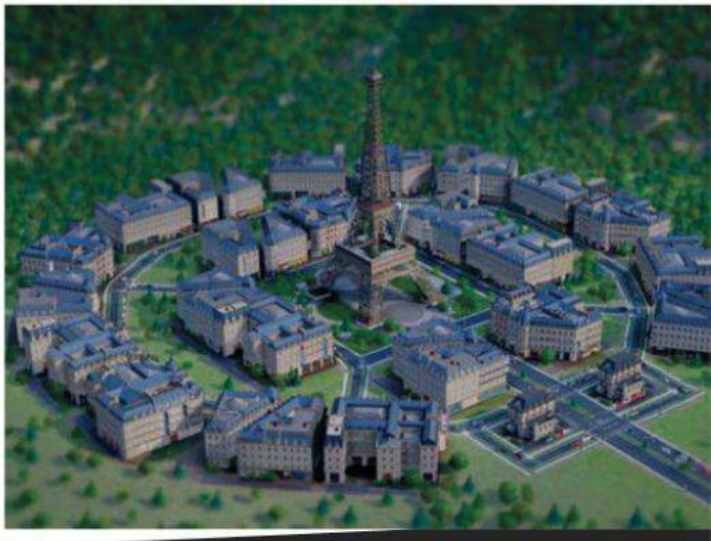
Envie a resposta para "Quero um jogo *Monster Hunter*"

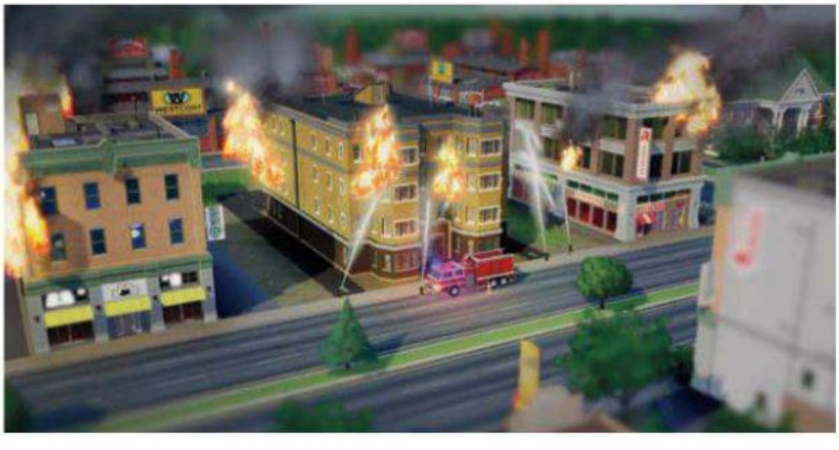
Penthouse – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

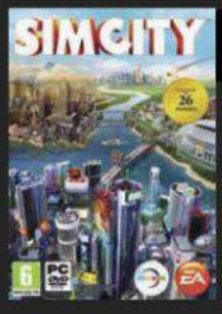
SIM CITY

PC, MAC ★★★★★

Para início de conversa, vamos todos fazer uma vénia a *Sim City* porque a idade é um posto e o respeitinho é muito bonito. Foi com ele que muitos de nós se iniciaram nos videojogos. O original foi lançado em 1989 mas, quatro anos antes, Will Wright lançou um jogo chamado *Raid On Bungeling Bay* para as plataformas Commodore 64 e NES que, na prática, era isto. Desde então, *Sim City* foi sendo alterado e melhorado, mas a essência é sempre a mesma: construir e administrar cidades. O conceito é tão básico quanto genial, e todos sabemos como este jogo é viciante. Chega agora a nova versão e já começamos a imaginar os nossos leitores a avisar a mulher, a namorada ou os amigos que vão desparecer por umas horas, pois têm uma cidade para gerir. Obrigatório.







GANHE! 5 PC

Para ganhar este fantástico jogo, e porque Sim City tem a ver com arquitectura, queremos saber qual é o mais bonito estádio de futebol (os internacionais também contam) e porquê.

Envie a resposta para "Quero um jogo *Sim City*" Penthouse – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5°A, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

GEARS OF WAR: JUDGMENT

X360 ★★★★★

Chegou o momento porque todos os felizes proprietários de uma consola X360 esperavam: o novo *Gears of War*. É claro que este jogo se dedica em particular aos amantes de acção. Aqueles que têm espírito de Comando e resolvem qualquer cenário mais complicado com a destruição do respectivo edifício. Pois a nova aventura chama-se *Judgment* e não esquece a essência desta franquia: acção, acção e tiro neles. O melhor elogio que podemos fazer é ser totalmente viciante, porque só queremos matar mais este, e este, e o outro do lado... Se gosta de *multiplayer*, prepare-se, porque se vai passar com as possibilidades de *Gears of War: Judgment*. Simplesmente obrigatório. F

GANHE! 5 X360

Para ganhar este fantástico jogo, apenas tem de nos dizer qual é o seu *Gears of War* preferido e explicar porquê.

Envie a resposta para "Quero um jogo *Gears of War*"
Penthouse – Rua Rodrigues Sampaio, 21, 5ºA, 1150-278 Lisboa ou geral@hotpublishing.pt

TV

Génio à solta

Se pensava que Leonardo Da Vinci era um "cromo" sem jeito para mulheres está muito enganado

DA VINCI'S DEMONS ***TOM RILEY, LAURA HADDOCK*** ESTREIA 14 ABRIL, 23H30, NA FOX

É uma das mais esperadas séries do ano, e promete despertar a curiosidade de todos os apaixonados por enredos históricos. Especialmente dos baseados em personalidades reais, mas com muito espaço para a imaginação de uma equipa de argumentistas. Falamos de Leonardo da Vinci, o ser humano que mais facilmente personifica a designação de génio. Apesar de todo o seu trabalho como pintor, escultor, inventor, arquitecto e tudo o mais que fosse necessário, a vida de Leonardo contém um lado misterioso muito forte que, aliás, tem sido explorado regularmente no cinema. Esta série vai focar o período em que viveu em Florença, com 25 anos. Tom Riley vai interpretar o génio brilhante, mas também destemido e sedutor. Sim, prepare-se para cenas tórridas com belas mulheres. *Roma* e *Spartacus* provaram que o sexo casa bem com a História. O contra é que a temporada só tem oito episódios. F

A malha que se segue

MÚSICA

Já cá mora o disco novo dos Strokes, e não desilude ninguém

THE STROKES
COMEDOWN MACHINE ★★★★

Em tempos, houve quem dissesse que seriam maiores do que os U2, mas o tempo veio provar que a máquina irlandesa é imbatível, especialmente quando não se tem uma carreira compatível com as expectativas. Os Strokes conseguiram uma legião de fãs considerável, mas a qualidade dos seus álbuns é inconstante. *Angles*, o último disco, deixou-nos à espera de mais. Provavelmente de *Comedown Machina*, que entra a matar com um belo single: *One Way Trigger*, e outras canções que prometem ficar nos nossos ouvidos, assim lhes dermos oportunidade. Promete!

OUTROS DISCOS

BON JOVI
WHAT ABOUT NOW ★★★

Mesmo quem não morre de amores por Jon Bon Jovi tem de reconhecer que, além de ser um tipo "porreiro", é extremamente competente no que faz. Os seus discos podem ser sempre uma xaropada, mas é um xarope docinho, que até se engole bem. Não nos parece que dê saúde e faça crescer, mas também não faz mal.

SUEDE
BLOODSPORTS ★★★★

Os Suede têm tanta confiança no seu novo disco que o disponibilizaram gratuitamente para audição na Net. Fizeram bem, porque é uma boa maneira de os fãs confirmarem que Brett Anderson continua a fazer grandes canções. Poderia haver alguma desconfiança pelo facto de o último disco ser de 2002, mas *Bloodsports* vale mesmo a pena.

DEPECHE MODE
DELTA MACHINE ★★★★

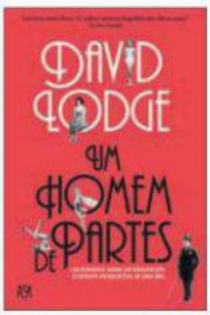
O número 13 é perigoso para os supersticiosos, mas não para os Depeche Mode. Depois de quatro anos sem gravar originais, decidem mudar de editora e apresentar um novo disco bem interessante. Ben Hillier volta a ser o produtor, e apesar de ser um típico álbum dos Depeche Mode, tem semelhanças com *Violator* e *Songs of Faith and Devotion*. F

LIVROS

Há fumo branco na chaminé de Luís Miguel Rocha

A FILHA DO PAPA
LUÍS MIGUEL ROCHA
PORTO EDITORA

O autor parece possuído pela Fortuna. Duvida, caro leitor? É um dos escritores nacionais mais bem sucedidos, e cada livro seu é dinheiro em caixa. Se pensarmos que o novo trabalho se chama *A Filha do Papa*, e que por ironia e felicidade do destino coincidiu com a renúncia de Bento XVI e a eleição de Francisco, então pode começar a fazer contas aos escalões de IRS que Rocha vai saltar. Brincadeiras à parte, o sucesso de Luís Miguel Rocha é totalmente merecido, porque a sua escrita é interessante e viciante. E não somos só nós a dizê-lo. As centenas de milhar de livros vendidos falam por si. *A Filha do Papa* retoma um boato antigo de que o Papa Pio XII teria tido uma filha com uma freira, durante a II Grande Guerra.
E mais não contamos, para não estragar o suspense.
432 páginas, € 17,70



UM HOMEM DE PARTES
DAVID LODGE
ASA

Qualquer livro do inglês David Lodge suscita curiosidade e entusiasmo, e este *Um Homem de Partes* não é excepção. Fascinado pelo génio de H. G. Wells – o autor de *A Guerra dos Mundos* e *A Máquina do Tempo* –, David Lodge recria a vida desta excêntrica personalidade, a quem chamaram "o homem que inventou o amanhã". Wells foi um mulherengo, e será através das mulheres que questiona o sentido da sua vida.
592 páginas, € 18,90

OS INOCENTES
DAVID BALDACCI
CLUBE DO AUTOR

Robin é um assassino profissional contratado para eliminar uma mulher. O que ele desconhecia é que não iria conseguir dar conta do recado. Mas outra pessoa o fez e, desde aí, Robin passou a ser perseguido. Pelo caminho, ganha uma improvável aliada: Julie, uma rapariga de 15 anos e tudo se complica. *Os Inocentes* é um livro repleto de mistério e reviravoltas que mantém o leitor preso.
436 páginas, € 17,90

MAO
A HISTÓRIA DESCONHECIDA
JUNG CHANG
BERTRAND EDITORA

A China está, definitivamente, na moda, e a sua influência ainda só agora começou. Por isso, a nossa curiosidade sobre o que se passa do outro lado do mundo é muita, não só sobre a actualidade mas também pela sua história. Esta biografia de Mao Tse-tung faz todo o sentido para quem se interessa pela China e quer saber mais sobre o homem que começou o regime actual. Uma obra completa e plena de informação e curiosidades. F
954 páginas, € 36,20

ELA ESTÁ À SUA ESPERA

ENTRE NAS WEBCAMS MAIS QUENTES DE PORTUGAL E FALE EM DIRECTO E AO VIVO COM CENTENAS DE MODELOS SENSUAIS E DISPOSTAS A TUDO

ENTRE NESTE JOGO DE SEDUÇÃO, EM CAMS.HOTGOLD.PT

HOT CAMS

* O acesso a certas funcionalidades requer a passagem de registo gratuito para registo pago. Cams.com℠ é uma marca de Steamray, Inc.